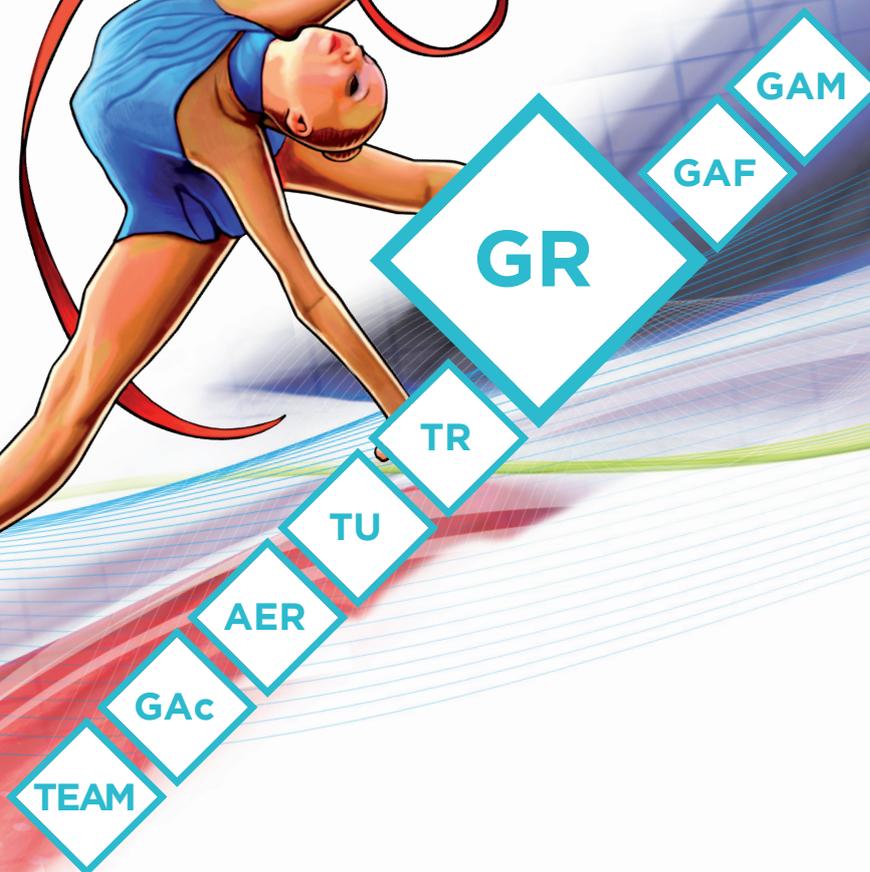
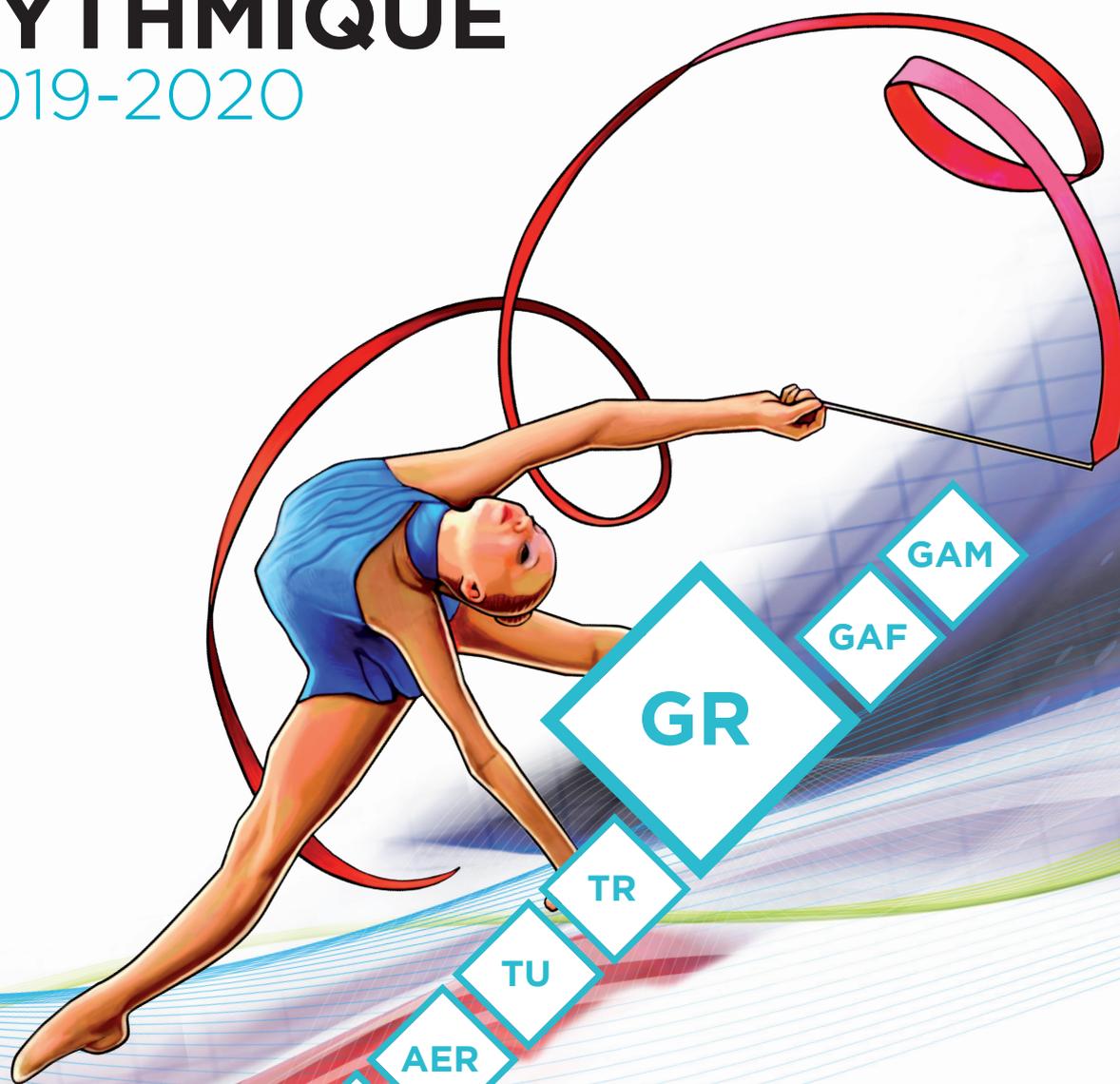


RÈGLEMENT TECHNIQUE  
**GYMNASTIQUE  
RYTHMIQUE**  
2019-2020





# Sommaire

	Pages
<b>1. Organisation FFGym</b>	03
LES NIVEAUX DE PRATIQUE	04
L'ORGANISATION TERRITORIALE	05
LES CIRCUITS COMPÉTITIFS TYPES	07
LES PRÉROGATIVES DE LA FFGYM ET DES TERRITOIRES	08
ACCESS GYM & RENCONTRES DE PROXIMITÉ	09
<b>2. Organisation Compétitive GR</b>	11
GÉNÉRALITÉS	12
COUPE FORMATION	12
CATÉGORIE 7-9 ANS	14
NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRALE ET PERFORMANCE	15
NIVEAU DE PRATIQUE ÉLITE	35
<b>3. Règlementation générale</b>	37
GÉNÉRALITÉS	38
MÉDICAL	39
PARTICIPATION AUX COMPÉTITIONS	40
GESTION INFORMATIQUE	42
AUTORITÉS DÉCISIONNELLES	43
GYMNASTES	44
ENTRAÎNEURS	45
JUGES	46
MATÉRIEL	47

## PRÉAMBULE

Alors que la saison gymnique 2019-2020 sera une année avec des enjeux forts sur le plan international avec les championnats du Monde qualificatifs ainsi que les Jeux Olympiques de Tokyo 2020, elle s'annonce plus classique sur le plan national, avec une organisation compétitive identique à celle de 2018-2019, en dehors que quelques évolutions mineures en fonction des disciplines.

Ce sont près de 1 500 compétitions qui vont être organisées tout au long de la saison dans l'ensemble des territoires de la France métropolitaine et de la France d'outre-mer ; avec pour les meilleurs gymnastes des niveaux de pratique Fédéral, Performance et Élite un parcours compétitif se terminant par l'une ou l'autre des 16 finales nationales mises en place par la FFGym.

Vous noterez une nouveauté dans ce règlement technique avec l'identification des autorités décisionnelles. Il s'agit de bien préciser les fonctions et les responsabilités des acteurs désignés pour préparer et gérer chaque compétition du niveau départemental au niveau national, lesquels sont de ce fait les garants du déroulement de ces événements dans le respect de la règlementation technique.

Comptant sur chacun pour donner le meilleur de soi tout en respectant les règles et valeurs de la FFGym, nous vous souhaitons une belle année gymnique.





1.

# Organisation FFGym

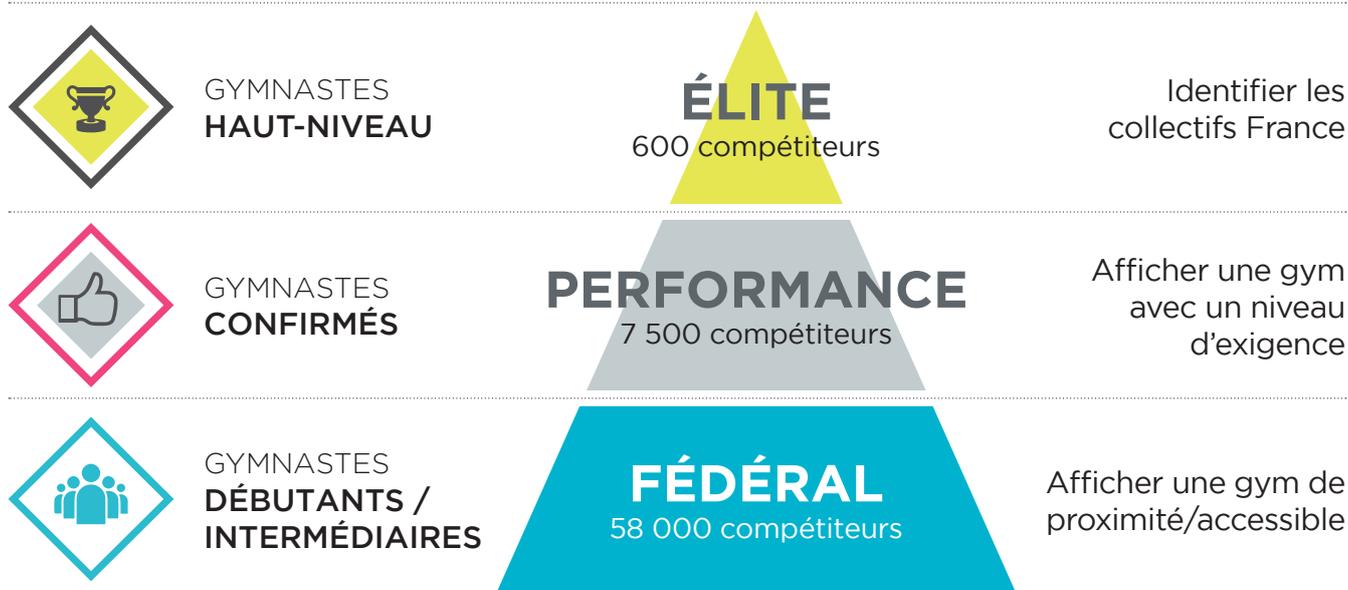
- p04 LES NIVEAUX DE PRATIQUE
- p05 L'ORGANISATION TERRITORIALE
- p07 LES CIRCUITS COMPÉTITIFS TYPES
- p08 LES PRÉROGATIVES DE LA FFGYM ET DES TERRITOIRES
- p09 ACCESS GYM & RENCONTRES DE PROXIMITÉ



# LES NIVEAUX DE PRATIQUE

3 PROFILS DE GYMNASTES

3 BESOINS POUR LA FFGYM



**Le FÉDÉRAL et la PERFORMANCE sont deux pratiques distinctes de niveau différent**



D'où l'importance pour chaque niveau de proposer un environnement qui lui est propre, avec ses spécificités



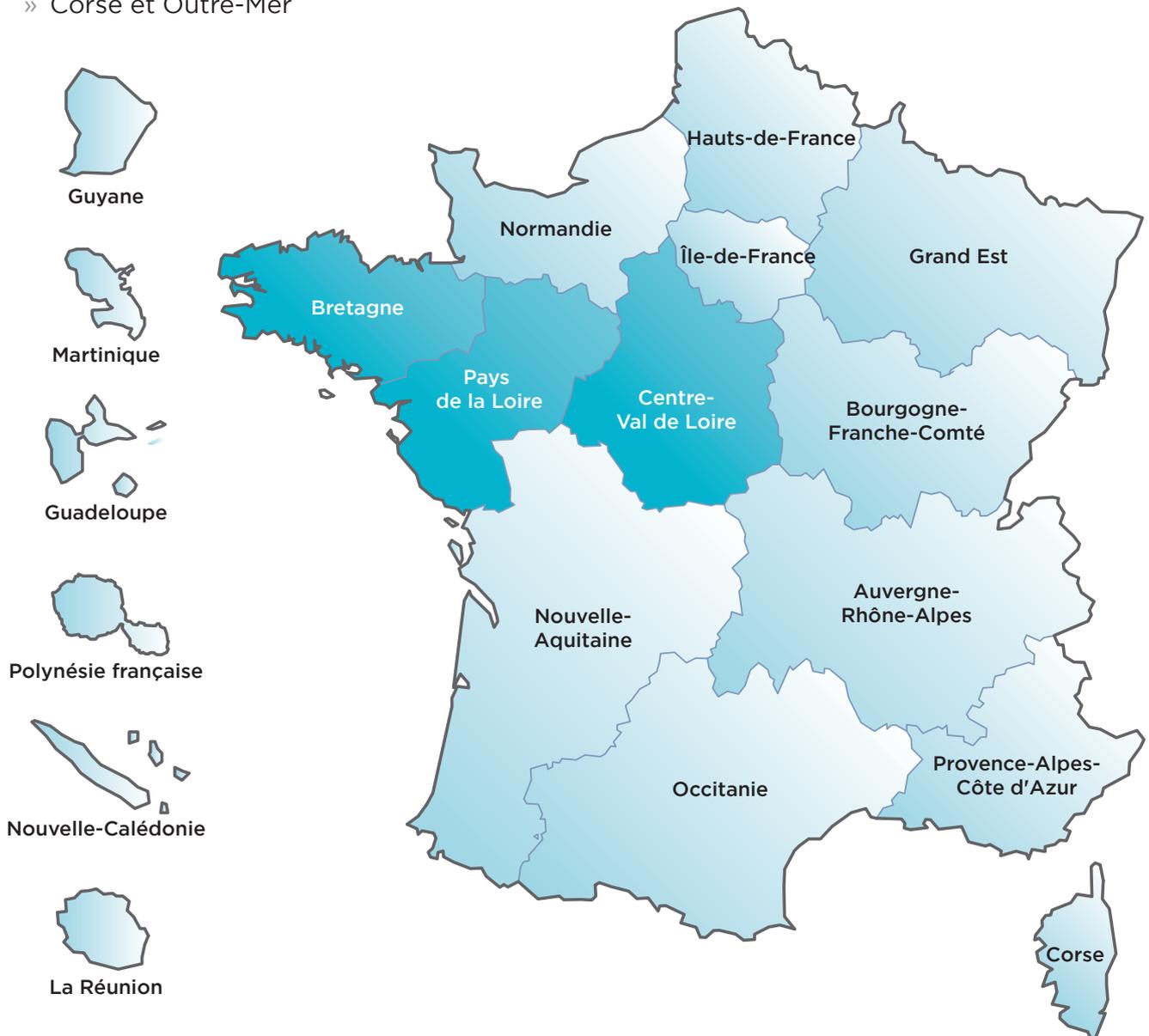


# L'ORGANISATION TERRITORIALE

## LES ÉCHELONS TERRITORIAUX

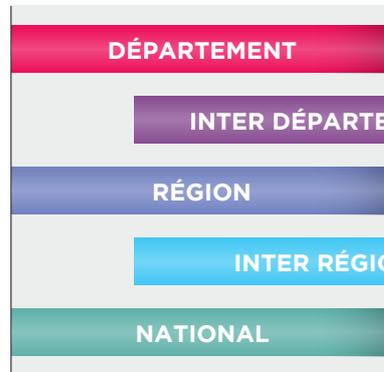
### 3 organisations :

- » Régions avec fusion et PACA
- » Régions sans fusion
- » Corse et Outre-Mer





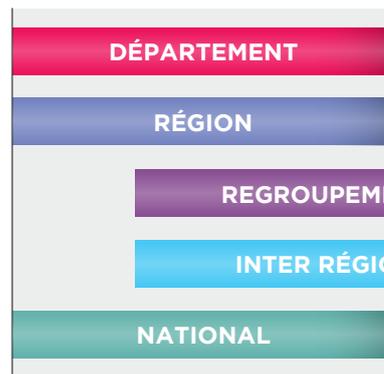
## RÉGIONS AVEC FUSION ET PACA



*Périmètre défini par les comités régionaux, selon les orientations fédérales*

TR, TU, GAC, AER

## RÉGIONS SANS FUSION



*Bretagne + Pays de la Loire + Centre Val de Loire*

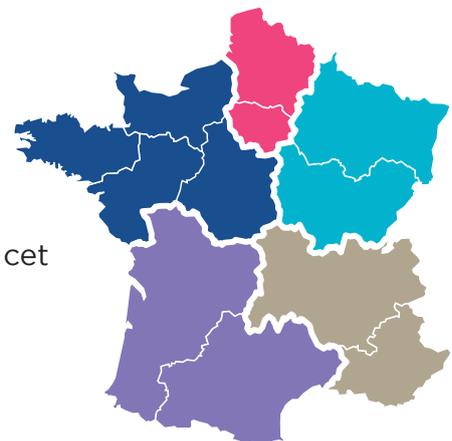
TR, TU, GAC, AER

## CORSE ET OUTRE-MER

- » Définition des circuits compétitifs en Fédéral et en Performance par les comités régionaux, avec possibilité de regroupement

## L'ÉCHELON INTER-RÉGIONAL

- » Périmètre commun pour toutes les disciplines utilisant cet échelon : AER TR TU GAc





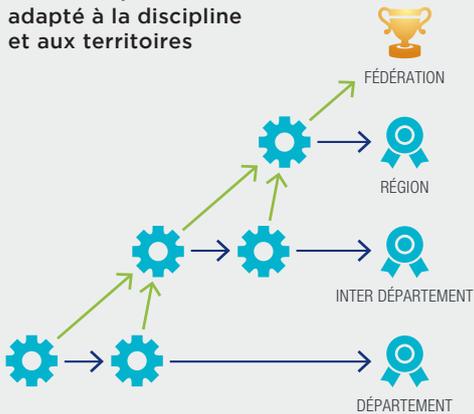
# LES CIRCUITS COMPÉTITIFS TYPES



## RÉGIONS AVEC FUSION ET PACA

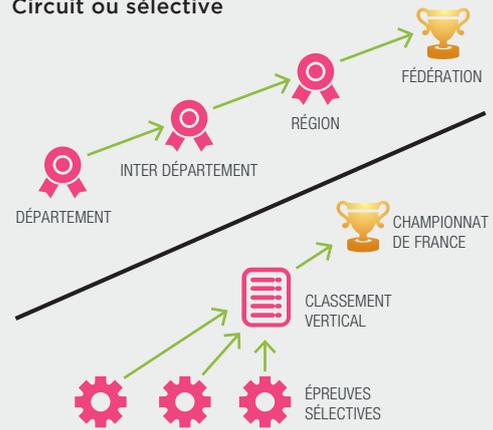
### FÉDÉRAL

Ce circuit peut être adapté à la discipline et aux territoires



### PERFORMANCE

Circuit ou sélective



## RÉGIONS SANS FUSION

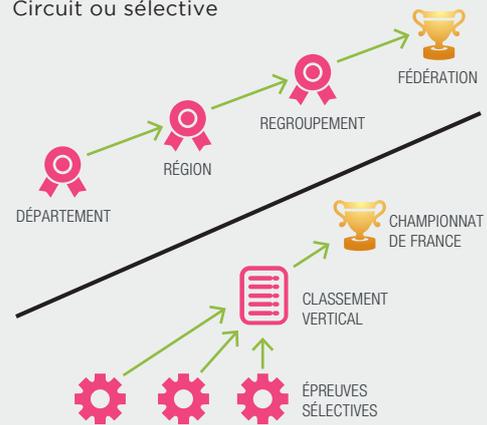
### FÉDÉRAL

Ce circuit peut être adapté à la discipline et aux territoires



### PERFORMANCE

Circuit ou sélective



Compétition d'orientation



Épreuve sélective



Finale de l'échelon



Championnat de l'échelon et épreuve sélective



Orientation vers l'échelon supérieur



Maintien à l'échelon actuel



# LES PRÉROGATIVES DE LA FÉDÉRATION ET DES TERRITOIRES

## LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE GYMNASTIQUE :

- » Elle définit l'offre compétitive pour l'ensemble des pratiquants, avec une organisation qui comprend des finalités territoriales en fonction du niveau de chacun ;
- » Cette offre compétitive comprend les niveaux de pratique, les filières, les catégories, les contenus techniques, les étapes, les modalités de qualification, les noms génériques des compétitions ;
- » Elle détermine la réglementation applicable pour toutes les compétitions, à l'exception des modalités d'organisation confiées aux territoires ;
- » Elle met à disposition les outils informatiques : EngaGym, OrdoGym, DJGym, FFGCOMPET ;
- » Elle assure la coordination du dispositif, en particulier pour les compétitions de niveau inter-région ;
- » Elle organise les finales nationales.

## LES COMITÉS RÉGIONAUX :

- » Ils mettent en œuvre l'offre compétitive sur leur territoire, dans le respect des règles fédérales et en coordination avec les comités départementaux ;
- » Ils définissent le périmètre des inter-départements ;
- » Ils élaborent le calendrier compétitif et définissent le nombre de compétitions d'orientation et de finales territoriales à organiser, en fonction des volumes de compétiteurs à gérer et des capacités d'accueil sur chaque échelon ;
- » Ils déterminent le volume de compétiteurs qualifiés pour les échelons inter-département ou région et région ou regroupement ainsi que les quotas de qualification ;
- » Ils organisent les compétitions de niveau inter-département ou région et région ou regroupement, ainsi que les compétitions de niveau inter-région qui leur sont confiées ;

## LES COMITÉS DÉPARTEMENTAUX :

- » Ils mettent en œuvre l'offre compétitive sur leur territoire, dans le respect des règles fédérales et en coordination avec les comités régionaux ;
- » Ils élaborent le calendrier compétitif et définissent le nombre de compétitions d'orientation et de finales départementales à organiser, en fonction des volumes de compétiteurs à gérer et des capacités d'accueil ;
- » Ils organisent les compétitions de niveau départemental.

*Pour faciliter la lecture du document, le terme **ou** est employé pour mettre en évidence les échelons territoriaux différenciés entre les régions avec fusion + PACA et les régions sans fusion (Bretagne / Pays de la Loire / Centre-Val de Loire).*



**Access Gym**  
La gym comme j'aime

## ACCESS GYM & RENCONTRES DE PROXIMITÉ

### ACCESS GYM

L'Access Gym est une offre de pratique non compétitive, simple, motivante et facile à mettre en place pour capter de nouveaux publics et les fidéliser.

Ce programme d'animation se veut attractif avec une approche pédagogique dynamique et progressive

et une formalisation des progrès par paliers successifs. C'est un programme « clés en mains » qui vise à aider les animateurs/entraîneurs dans la conception de leurs séances, en leur proposant des outils adaptés : fiches techniques, photos, vidéos, musiques et des idées d'ateliers développant

leur imagination et leur capacité de création.

Ce programme aide à dynamiser et à structurer les activités proposées par les clubs.

### ACCESS GYM GÉNÉRAL

Le programme Access Gym Général doit permettre au jeune pratiquant d'acquérir les bases nécessaires à une pratique gymnique spécialisée.

Ce programme constitue un élément incontournable dans la formation de base du jeune gymnaste. Il permet l'acquisition de postures et d'éléments alliant tenue, tonicité et précision. Il est construit progressivement en 8 à 10 étapes, avec un système d'évaluation tout au long de la saison permettant de progresser en validant les différents niveaux. Il vise à

aider les animateurs/entraîneurs dans leurs missions de tous les jours et à motiver les gymnastes pour qu'ils continuent leur pratique au sein du club.

Ce programme est à destination d'un public débutant désireux d'acquérir une motricité fine pour la pratique des activités gymniques acrobatiques. Il peut être proposé l'année des 6 ans, dans la suite logique de la Baby Gym, et à tous les débutants quel que soit leur âge. Les éléments de ce programme sont aussi conçus

pour les personnes en situation de handicap désireuses de pratiquer la gymnastique. Pour ces dernières, des aménagements et des critères de validation spécifiques sont proposés sur les ateliers de référence.

Ce programme est organisé autour d'une planification annuelle sur 32 à 35 semaines en période scolaire, comprenant des séances techniques et d'évaluation d'une durée d'une heure (10 échauffements et un ensemble de fiches techniques d'apprentissage, fiches d'évaluation et diplômes).

### ACCESS GYM PAR DISCIPLINE

Prolongement du programme Access Gym Général, ce programme d'animation permet la validation de niveaux de compétences techniques, de formation, d'évaluation et de classification des gymnastes.

Il s'agit d'un outil ayant pour but de favoriser et valoriser la réussite du gymnaste et ainsi d'entretenir sa motivation en progressant à son rythme. Pour les premiers niveaux, le programme est accessible aux

gymnastes s'entraînant à partir d'une fois par semaine. Chaque niveau correspond à une couleur et comprend l'apprentissage d'éléments de référence.

Toute la documentation Access Gym est accessible de 3 manières différentes :

- » En téléchargement (version numérique PDF) à partir du site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).
- » En consultation vidéo à partir du site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).
- » En version papier auprès de France Promo Gym.



## ORGANISATION TECHNIQUE DES PROGRAMMES ACCESS GYM

Graduation	Access Gym GAM	Access Gym GAF	Access Gym GAc	Access Gym Aéro	Access Gym TR	Access Gym GR
Or						
Argent						
Bronze						
Noir						
Marron						
Violet						
Rouge		<b>Progression technique en</b>				
Bleu	<b>GAM</b>	<b>GAF</b>	<b>GAc</b>	<b>Aéro</b>	<b>TR</b>	<b>GR</b>
Vert						
Orange						
Jaune						
Blanc						
10						
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						

**Access Gym Général**  
Animation sur les bases des activités acrobatiques et aérobic  
Proposant une progression transversale aux activités acrobatiques et aérobic

**Access Gym GR Général**  
Animation sur les bases du manie-  
ment d'engins

## RENCONTRES DE PROXIMITÉ

Depuis septembre 2016, la FFGym propose l'organisation de rencontres de proximité interclubs organisées sous contrôle de la Fédération et de ses comités départementaux, basées sur les produits Access Gym.

Ces rencontres se situent en amont du premier niveau de compétition.

La rencontre de proximité Access Gym est un événement fédéral officiel dédié à la validation des programmes Access Gym :

- » Access Gym Général et GR Général
- » Access Gym par discipline

Elle permet aux gymnastes qui évoluent sur ces programmes de se rencontrer lors d'un événement fait pour eux. La rencontre est destinée aux gymnastes :

- » Agés de 6 ans et plus pour l'Access Gym Général et GR Général
- » Agés de 7 ans et plus pour l'Access Gym par discipline

Elle est organisée sous le contrôle du comité départemental, par un club affilié à la FFGym. Elle regroupe les gymnastes des clubs (2 ou 3 clubs) situés dans un environnement proche. L'intercommunalité est l'échelle géographique de référence à ce niveau d'animation.



## 2. Organisation Compétitive GR

- p12 **GÉNÉRALITÉS**
- p12 **COUPE FORMATION**
- p14 **CATÉGORIE 7-9 ANS**
- p15 **NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRAL ET PERFORMANCE**
  - p17 • **CIRCUITS COMPÉTITIFS**
  - p19 • **CORRESPONDANCE DES NIVEAUX DE PRATIQUE**
  - p21 • **LES CATÉGORIES INDIVIDUELLES**
  - p27 • **LES CATÉGORIES ÉQUIPES ET ENSEMBLES**
- p35 **NIVEAU DE PRATIQUE ÉLITE**

# GÉNÉRALITÉS

Tous les programmes compétitifs sont déterminés au niveau national, y compris ceux à finalité régionale.

Pour le jugement, le Code FIG 2017-2020 et les lettres FIG « Pirouett ! » sont la référence, sauf adaptations précisées dans ce document ou dans les lettres FFGym GR.

Précision sur la note D (difficulté) : Les totaux annoncés en D sont des notes maxima validées.

Par convention d'écriture, le texte de ce document est principalement rédigé au féminin, bien que les gymnastes masculins aient la possibilité de participer aux compétitions.

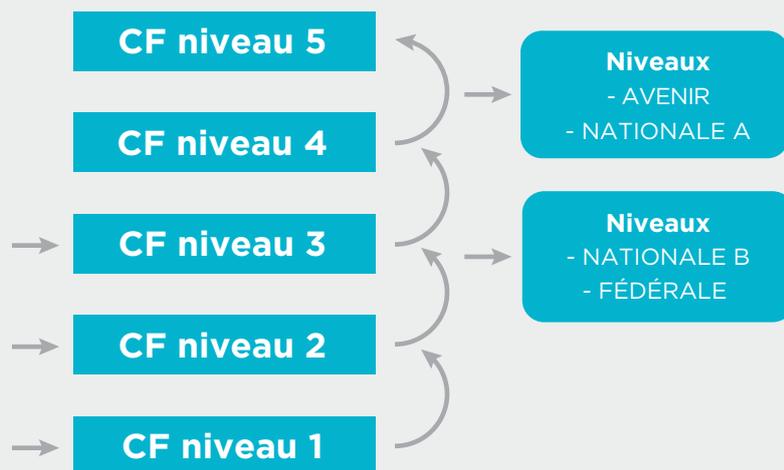
## COUPE FORMATION (CF)

### GÉNÉRALITÉS

La Coupe Formation représente la formation commune de base en Gymnastique Rythmique. Elle fonctionne en cinq niveaux et s'adresse particulièrement aux gymnastes de 7 à 11 ans. Elle regroupe les prérequis nécessaires aux pratiques compétitives.

La validation du ruban argent ou doré de la CF4 permet d'accéder à la catégorie Nationale A 12-13 ans.

**TABLEAU DE CORRESPONDANCES ENTRE LES NIVEAUX  
COUPE FORMATION ET LES NIVEAUX COMPÉTITIFS**



## LA COUPE FORMATION NIVEAUX 2, 3 ET 4

---

La réglementation des Coupes Formations 1-2-3-4-5 est téléchargeable sur le site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).

- » Les répertoires d'éléments ne changent pas, quelques adaptations seront faites régulièrement : voir site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).
- » **La CF2 ne change pas** : Les éléments du ML CF2 sont choisis au niveau national. Ils seront téléchargeables sur le site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr) à partir de la mi-novembre.
- » **Les CF 2-3-4 sont ouvertes aux 7 ans** : afin de ne pas freiner la progression des gymnastes les plus avancées, il est autorisé de passer directement le niveau 3 ou 4. Cela sous-entend que les éléments des niveaux précédents soient travaillés et acquis en amont.
- » **Le choix de l'engin programmé CF2 et CF3 sera national** et diffusé en début de saison (dans la lettre FFGym GR 2019-2020, complémentaire au règlement technique).
- » **Mise en place d'imposés Engins CF3 et CF4 nationaux** avec une trame commune. **ML imposé national pour la CF3 et ML LIBRE pour la CF4.**

## POSSIBILITÉS DE RATRAPAGE CF3 : CAS EXCEPTIONNELS

---

Une demande officielle doit être faite auprès des responsables Programme d'Accession au Sport de Haut Niveau (PAS) régionaux.

- » **1<sup>er</sup> cas, pour ces seuls cas d'absences :**
  - Suscitées par la scolarité (classe verte, neige, sorties, etc.) avec un justificatif de l'établissement scolaire,
  - Dues à un problème médical avec un justificatif du médecin.
- » Il est alors possible de mettre en place une session de rattrapage CF3 **avant le département individuel Nationale B / Fédérale 10-11 ans**. L'organisation de cette session spéciale doit être gérée par la région.
- » **2<sup>ème</sup> cas :**
  - La gymnaste n'était pas licenciée FFG GR la saison précédente mais son niveau technique correspond au niveau demandé ou est supérieur.
- » Il est alors possible pour cette gymnaste de se présenter en niveau de pratique Fédéral ou en Nationale B 10-11 ans mais elle doit s'engager à présenter la CF3 ou la CF4 dans la saison, soit en session de rattrapage mise en place par une région, soit en session de rattrapage devant un des responsables PAS régionaux si la 1<sup>ère</sup> option est impossible. La gymnaste devra se déplacer s'il le faut.

# CATÉGORIE 7-9 ANS

Il est important que ces gymnastes suivent le programme Coupe Formation avant ou en parallèle à une pratique compétitive.

» **Pour les 7-9 ans, sont interdits :**

- Les programmes compétitifs à finalité nationale,
- Les surclassements de catégories d'âge.

» **Un Programme Individuel : Performance 7-8-9 ans**

- Pour les 9 ans : Il faut avoir validé la CF3 (Ruban Bleu) ou la CF4 (Ruban Jaune, Argent ou Doré).
- Pour les 7-8 ans : Il faut présenter en parallèle les programmes CF3 ou CF4 dans leurs intégralités durant la même saison ou avoir déjà validé au moins un de ces niveaux.

» **Deux Programmes Ensemble**

Ouverts aux 7-8-9 ans préparant la CF2-3 ou 4 en parallèle, ou ayant déjà obtenu le ruban vert, bleu, jaune ou argent ou doré :

- Un Ensemble Performance 7-8-9 ans,
- Un Ensemble Fédéral 7-8-9 ans : interdit aux individuelles Performance 8-9 ans.

	7-8 ANS	9 ANS
<b>INDIVIDUEL</b>	<b>1<sup>ère</sup> possibilité :</b> PRÉSENTATION EN PARALLÈLE DE LA CF3 ou CF4 <b>2<sup>ème</sup> possibilité :</b> VALIDATION DE LA CF3 (Ruban Bleu) ou CF4 (Ruban Jaune, Argent ou Doré)	VALIDATION DE LA CF3 (Ruban Bleu) ou CF4 (Ruban Jaune, Argent ou Doré)
<b>ENSEMBLE</b>	<b>1<sup>ère</sup> possibilité :</b> PRÉSENTATION EN PARALLÈLE DE LA CF2 ou CF3 ou CF4 <b>2<sup>ème</sup> possibilité :</b> VALIDATION DE LA CF2 (Ruban Vert) CF3 (Ruban Bleu) ou CF4 (Ruban Jaune, Argent ou Doré)	

	Catégories	Programme	Jury	Engagement	Étapes	Qualification
 <b>INDIVIDUEL PERFORMANCE 7-8-9 ANS</b>	7-8-9 ans	Code FIG aménagé, 1 enchaînement	13 juges par jury	Au niveau du département	Département / Interdépartement / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif
 <b>ENSEMBLE PERFORMANCE 7-8-9 ANS</b>	7-8-9 ans	Code FIG aménagé, 1 enchaînement, 4 à 5 gymnastes	13 juges par jury	Au niveau du département	Département / Interdépartement / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif
 <b>ENSEMBLE FÉDÉRAL 7-8-9 ANS</b>	7-8-9 ans	Code FIG aménagé, 1 enchaînement, 4 à 7 gymnastes	13 juges par jury	Au niveau du département	Département / Interdépartement / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif

# NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRAL ET PERFORMANCE

## INDIVIDUEL

NIVEAU DE PRATIQUE	FILIÈRE	10-11 ans	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans	18 ans et +
 <b>PERFORMANCE</b>	NATIONALE A	ML 1 engin	2 engins	2 engins	2 engins	2 engins
	NATIONALE B	ML 1 engin	ML 1 engin	2 engins	2 engins	2 engins
	NATIONALE C	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin
 <b>FÉDÉRAL</b>	FÉDÉRALE	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin
	RÉGIONALE	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin	1 engin

# NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRAL ET PERFORMANCE (Suite)

## ENSEMBLE

NIVEAU DE PRATIQUE	FILIÈRE		10-11 ans	12-13 ans (et-)	14-15 ans (et-)	16-17 ans (et-)	18 ans et + (et-)		
PERFORMANCE	NATIONALE	Nationale par équipe	1 enchaînement d'ensemble + 2 individuels						
		Nationale Ensemble	1 enchnt						
			1 enchaînement						
			1 enchaînement						
			1 enchaînement						
			1 enchaînement						
		Nationale Duo	1 enchaînement						
			1 enchaînement						
		FÉDÉRAL	FÉDÉRALE	Fédérale A	1 enchnt				
					1 enchaînement				
1 enchaînement									
1 enchaînement									
1 enchaînement									
Fédérale B	1 enchnt								
	1 enchaînement								
	1 enchaînement								
	1 enchaînement								
	1 enchaînement								
Fédérale C	1 enchaînement								
	1 enchaînement								
	1 enchaînement								
	1 enchaînement								
	1 enchaînement								
RÉGIONALE	Régionale Ensemble		1 enchnt						
			1 enchaînement						
			1 enchaînement						
			1 enchaînement						
			1 enchaînement						
	Régionale Duo	1 enchnt							
		1 enchaînement							
		1 enchaînement							
		1 enchaînement							
		1 enchaînement							

Pour les catégories de la filière Régionale, les régions ont la possibilité de modifier les catégories d'âge (fusionner 2 catégories d'âge).



# CIRCUITS COMPÉTITIFS



## CIRCUIT COMPÉTITIF FILIÈRE RÉGIONALE



## CIRCUIT COMPÉTITIF FILIÈRE FÉDÉRALE



Au niveau inter-département ou région et région ou regroupement, si la totalité des engagés ne peut être accueillie sur l'échelon supérieur, la finale de l'échelon est mise en place pour les gymnastes ou ensembles non qualifiés.

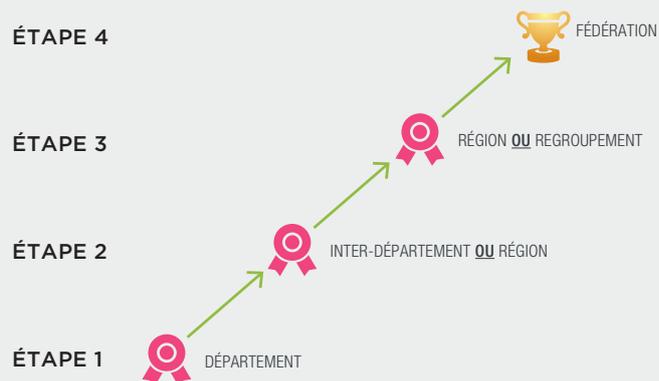
Qualification sur quotas.



# CIRCUITS COMPÉTITIFS



## CIRCUIT COMPÉTITIF FILIÈRE PERFORMANCE



Qualification sur quotas.





# LES CATÉGORIES INDIVIDUELLES

## GÉNÉRALITÉS

- » L'accès est autorisé aux garçons.
- » L'engagement aux différentes compétitions se fait au département pour pouvoir accéder à la compétition suivante. Les étapes de sélection sont obligatoires pour accéder à la finale.
- » Dans une saison sportive, une gymnaste ne peut s'engager que dans un seul programme compétitif individuel. Suite à l'observation de la finale Nationale A, la Direction Technique Nationale pourra proposer à certains gymnastes de concourir en catégorie Élite au cours de la même saison sportive.
- » Une gymnaste individuelle qualifiée en finale nationale niveau Fédéral ou Performance ne peut s'engager la saison suivante dans un programme de concours inférieur. Seules les gymnastes Nationale A 11 ans non qualifiées pour le championnat de France Avenir ont le choix de s'engager la saison suivante soit en Nationale A, soit en Nationale B 12-13 ans.
- » Une gymnaste individuelle non qualifiée ou non engagée lors d'une saison, peut redescendre d'un seul niveau la saison suivante.
- » Le sur classement et le déclassement ne sont pas autorisés pour les compétitions individuelles.
- » Toute gymnaste issue des catégories Élite (Espoir, Junior, Senior) ou des équipes de France ne peut s'engager qu'en Nationale A. Tout autre cas particulier doit être soumis à la CNS avant la date limite d'engagement (cnsgr@ffgym.fr). Après une saison en catégorie Nationale A, toutes ces gymnastes suivent les règles de la vie fédérale.

## MUSIQUE

- » **Les musiques avec paroles sont autorisées, pour un enchaînement, dans toutes les catégories.**
- » **La durée des enchaînements est de 1' à 1'30 pour toutes les catégories individuelles.**
- » Chaque groupe corporel doit être représenté.

## POUR LES 10-11 ANS

- » **Pour se présenter dans le niveau de pratique Fédéral individuel**, il est nécessaire en amont :
  - Soit d'avoir validé la CF2 (Ruban Vert) ;
  - Soit d'avoir présenté la totalité de la CF3 ou de la CF4.
- » **Pour se présenter dans le niveau de pratique Performance individuel**, il est nécessaire en amont :
  - Soit d'avoir validé la CF3 (Ruban Bleu) ;
  - Soit d'avoir validé le Ruban Jaune, Argent ou Doré de la CF4.

	10-11 ANS
<b>FÉDÉRAL individuel</b>	<b>1<sup>ère</sup> possibilité :</b> VALIDATION DE LA CF2 (Ruban Vert) <b>2<sup>ème</sup> possibilité :</b> PRÉSENTATION DE LA CF3 ou CF4
<b>PERFORMANCE individuel</b>	<b>1<sup>ère</sup> possibilité :</b> VALIDATION DE LA CF3 (Ruban Bleu) <b>2<sup>ème</sup> possibilité :</b> VALIDATION DE LA CF4 (Ruban Jaune, Argent ou Doré)



# FILIÈRE RÉGIONALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR 2019-2020.

	Régionale Individuel
<b>Catégories</b>	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 engin
<b>Jury</b>	13 juges par jury
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif



# FILIÈRE FÉDÉRALE

La valeur et la nature des difficultés sont limitées, voir tableau de difficulté dans la lettre FFGym GR 2019-2020.  
Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR 2019-2020.

	Fédérale Individuel
<b>Catégories</b>	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +
<b>Interdiction de participation</b>	Liste CNS des gymnastes Trophée Fédéral de la saison précédente (établie en fonction du classement et du total points) Gymnastes finalistes en Nationale A, B, C de la saison précédente
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 engin
<b>Jury</b>	13 juges par jury
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région / Trophée Fédérale <b>ou</b> Département / Région / Regroupement / Trophée Fédérale
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif



# FILIÈRE NATIONALE

Pour la saison suivante, il est établi une liste nominative de gymnastes en fonction du classement et du total points du Trophée Fédéral de la saison précédente, avec passage obligatoire en Nationale C ou Nationale B.

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR 2019-2020.

	Nationale A Individuel	Nationale B Individuel	Nationale C Individuel
<b>Catégories</b>	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +
<b>Engagement obligatoire</b>	Gymnastes qualifiées à la finale Nationale A la saison précédente Podiums Nationale B de la saison précédente Anciennes Élite	Gymnastes qualifiées à la finale Nationale B la saison précédente Gymnastes qualifiées à la finale Nationale C la saison précédente Liste CNS des gymnastes Trophée Fédéral de la saison précédente (établie en fonction du classement et du total points)	Liste CNS des gymnastes Trophée Fédéral de la saison précédente (établie en fonction du classement et du total points)
<b>Engagement possible</b>	Gymnastes qualifiées en finale Nationale B la saison précédente		
<b>Interdiction de participation</b>	Interdit aux gymnastes inscrites en pôle	Podiums Nationale B de la saison précédente	Nationales A Nationales B, C qualifiées en finale la saison précédente
<b>Programme</b>	Code FIG Junior ou Senior 2 engins Aménagé pour les 10-11 ans, ML 1 engin	Code FIG aménagé 2 engins Pour les 10-11 ans et les 12-13 ans : ML 1 Engin	Code FIG aménagé 1 engin
<b>Jury</b>	13 juges par jury		
<b>Engagement</b>	Au niveau du département		
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région / Championnat de France <b>ou</b> Département / Région / Regroupement / Championnat de France		
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif Nat A 10-11 ans : résultats compétitifs + tests	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif



## SPÉCIFICITÉS DES 10-11 ANS EN PERFORMANCE

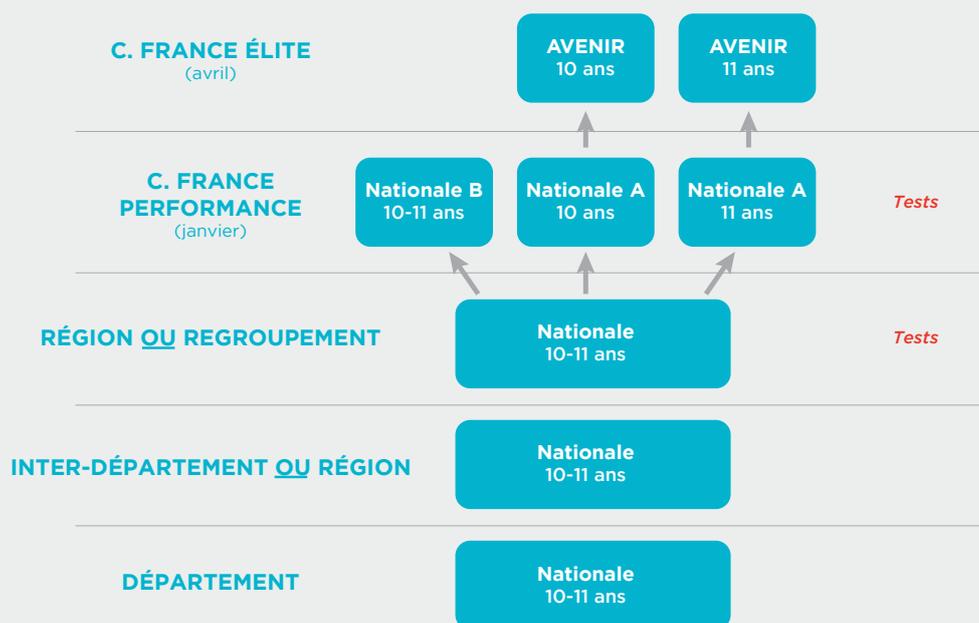
### LISTE DES DIFFICULTÉS PROPOSÉES PAR LA DIRECTION TECHNIQUE NATIONALE

» Il s'agit de proposer une liste de difficultés corporelles issues du Code FIG dans laquelle il faudra choisir les difficultés corporelles à intégrer dans chaque enchaînement (ML et engins). L'objectif principal est d'augmenter progressivement le niveau corporel de nos jeunes gymnastes :

- Susciter le travail de difficultés corporelles permettant une complexification vers des difficultés d'amplitude,
- Pouvoir choisir un contenu corporel en rapport avec les aptitudes et les compétences de chaque gymnaste,
- Susciter l'apprentissage de formes variées.

» Il est souhaitable d'intégrer dans les enchaînements des ondes partielles et/ou totales, des éléments de souplesses dorsales, des jambes (en antéropostérieur, facial), des renversements (souplesse avant, arrière, etc.), différentes formes de rotations et renversements afin d'observer le potentiel complet de la gymnaste.

### LES DIFFÉRENTS STADES DE QUALIFICATION POUR LES NATIONALES A ET B 10-11 ANS



**En département, inter-département, région et regroupement :**

1 seule catégorie Performance, il s'agit de la Nationale 10-11 ans.

**Tests Région obligatoires pour toutes les gymnastes qualifiées à l'étape régionale ou regroupement en Nationale 10-11 ans.**



## EN RÉGION OU REGROUPEMENT

» À l'issue de la compétition Nationale 10-11 ans, chaque région **ou** regroupement a la possibilité de qualifier des gymnastes en catégorie Nationale A 10 ans et en Nationale A 11 ans en tenant compte des notes obtenues à la compétition et des notes obtenues aux tests :

- Note du Main Libre : coefficient 2,
  - Note engin : coefficient 1,
  - Note tests physique : coefficient 2, note supérieure ou égale à 12/20,
  - La note « mesure morphologique » ne rentre pas dans le calcul du classement coefficienté mais doit être supérieure à 8/20 pour pouvoir accéder à la catégorie Nationale A 10-11 ans.
- » La décision revient à la commission d'admission composée de la Responsable pré-filière et de la Responsable PAS, programme d'accession au Haut Niveau.

## EN FINALE

- » Pour le championnat de France Performance et le championnat de France Élite, classement par année d'âge (10 ans et 11 ans) en Nationale A et Avenir seulement si le nombre de gymnastes dans chaque catégorie d'âge est supérieur ou égal à 5. Si ce n'est pas le cas, classement 10-11 ans cumulé.
- » Lors des Championnats de France Nationale A 10-11 ans, les gymnastes passeront les tests de la Ranking List Avenir.
- » **La liste des gymnastes qualifiées en Avenir (niveau de pratique Élite) sera donnée par la DTN suite au championnat de France Nationale 10-11 ans.**

# LES CATÉGORIES ÉQUIPES ET ENSEMBLES

## GÉNÉRALITÉS

- » Les individuelles de filière Fédérale sont interdites en Nationale par Équipe et en Nationale Ensemble/Duo/Esthétique.
- » L'accès est autorisé aux garçons.
- » L'engagement aux différentes compétitions se fait au département pour pouvoir accéder à la compétition suivante.
- » Les étapes de sélection sont obligatoires pour accéder à la finale.
- » Une gymnaste ne peut s'engager dans une saison sportive que dans un seul ensemble.
- » Une gymnaste engagée dans aucun ensemble ou équipe peut, à tout moment de la saison, intégrer une équipe ou un ensemble et un seul (en respectant les règles de niveau de pratique).
- » Suite au Trophée fédéral des ensembles, une liste CNS de clubs sera établie en fonction du classement et du total points. Ces clubs devront obligatoirement présenter un ensemble dans le niveau supérieur la saison suivante : de Fédérale B en Fédérale A, de Fédérale A en ensemble Nationale ou équipe Nationale, dans la catégorie d'âge correspondante ou supérieure.
- » En fonction des catégories, une à deux remplaçantes sont autorisées dès le championnat départemental (se référer aux indications ci-après). La ou les remplaçantes doivent être engagées dès la première compétition, via l'interface EngaGym.
- » Un seul ensemble par club peut accéder à la finale nationale dans chacune des catégories.
- » Un ensemble qualifié en finale nationale ne peut s'engager la saison suivante dans un programme de concours inférieur. Seule une gymnaste est autorisée à redescendre l'année suivante dans un ensemble de niveau inférieur, en respectant le tableau des niveaux de pratique.
- » Le sur classement d'âge des gymnastes est autorisé en ensemble sauf pour les 7-9 ans.
- » Un ensemble engagé dans une catégorie d'âge doit comprendre au moins une gymnaste de cette catégorie.
- » Une modification de composition d'un ensemble (un seul changement de nom) est autorisée à chaque étape compétitive de la saison sur un niveau de pratique équivalent. Ce changement doit obligatoirement être signalé au gestionnaire de compétition par l'intermédiaire de l'interface EngaGym.
- » Pour les ensembles à nombre variable de gymnastes, une revalorisation de 0,20 est attribuée (par le jury D1-D2) par gymnaste supplémentaire sur le praticable.
- » Pour les ensembles à nombre variable de gymnastes avec un programme à engins mixtes (2 engins différents) :
  - 1<sup>er</sup> cas soit un nombre pair de gymnastes = même nombre des 2 engins représentés,
  - 2<sup>ème</sup> cas soit un nombre impair de gymnastes = même nombre des 2 engins représentés + 1 des 2 engins au choix.

## IDENTIFICATION DES GYMNASTES

- » Un contrôle nominatif de composition d'ensemble est effectué à partir d'une confrontation des engagements et des licences.

## MUSIQUE

- » **Les musiques avec paroles sont autorisées dans toutes les catégories.**



# FILIÈRE RÉGIONALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR 2019-2020.

Le contrat de départ demandé en D est obligatoirement inférieur au contrat demandé dans les catégories à finalité nationale.

	Régionale Ensemble	Régionale Duo
<b>Catégories</b>	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC
<b>Interdiction de participation</b>	Toute gymnaste qualifiée en finale nationale	Toute gymnaste qualifiée en finale nationale
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 enchaînement de 4 à 5 gymnastes	Code FIG aménagé 1 enchaînement de 2 gymnastes
<b>Jury</b>	13 juges par jury	
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région <b>ou</b> Département / Région / Regroupement	
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	



# FILIÈRE FÉDÉRALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR 2019-2020.

	Fédérale A Ensemble	Fédérale B Ensemble	Fédérale C Ensemble
<b>Catégories</b>	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	10-11 ans TC
<b>Ensemble</b>	4 à 5 gymnastes 1 remplaçante autorisée (4 + 1 ou 5 + 1 gymnastes)	4 à 6 gymnastes Pas de remplaçante	6 à 10 gymnastes Pas de remplaçante
<b>Interdiction de participation</b>	Gymnastes inscrites ou issues des Pôles et Ensembles France Individuelles Nationale A, B, C Finalistes des Championnats de France Nationale par Équipe et Ensemble	Gymnastes inscrites ou issues des Pôles et Ensembles France Individuelles Nationale A, B, C et Fédérale A Finalistes des Championnats de France Nationale par Équipe et Ensemble Finalistes Trophée Fédéral A Ensemble	Gymnastes inscrites ou issues des Pôles et Ensembles France Individuelles Nationale A, B, C et Fédérale A Finalistes des Championnats de France Nationale par Équipe et Ensemble Finalistes Trophée Fédéral A Ensemble.
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 enchaînement avec difficultés corporelles limitées, Durée comprise entre 1'30 et 2'	Code FIG aménagé 1 enchaînement avec difficultés corporelles limitées, Durée comprise entre 1'15 et 1'45	Code FIG aménagé 1 enchaînement multi-engins avec difficultés corporelles limitées Durée comprise entre 1'45 et 2' La chorégraphie doit mettre en évidence le développement d'un thème d'une histoire
<b>Jury</b>	13 juges par jury		
<b>Étapes</b>	Département / Inter-département / Région / Trophée fédéral <b>ou</b> Département / Région / Regroupement/ Trophée fédéral		
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif		



# FILIÈRE NATIONALE

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires seront détaillées dans la lettre FFGym GR 2019-2020.

## NATIONALE ENSEMBLE / NATIONALE DUO

	Nationale Ensemble	Nationale Duo
<b>Catégories</b>	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	10-13 ans TC
<b>Ensemble</b>	5 gymnastes (4 à 5 pour les 10-11 ans) 2 remplaçantes autorisées	2 gymnastes Une remplaçante
<b>Conditions de participation</b>	Une seule gymnaste individuelle Espoir, Junior, ou Senior Ouvert aux individuelles Nationale A B C	
<b>Programme</b>	Code FIG aménagé 1 enchaînement Durée comprise entre 2' et 2'30	Code FIG aménagé 1 enchaînement Durée comprise entre 1'30 et 2'00
<b>Jury</b>	13 juges par jury	
<b>Qualification</b>	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	



## NATIONALE PAR ÉQUIPE

	Nationale par Équipe
<b>Catégories</b>	TC
<b>Composition de l'équipe</b>	Ensemble de 5 gymnastes (deux remplaçantes autorisées) 2 individuelles (une remplaçante autorisée)
<b>Programme</b>	Code FIG 1 enchaînement d'ensemble + 2 Individuelles
<b>Jury</b>	13 juges par jury
<b>Engagement</b>	Au niveau national pour les équipes qualifiées directement en Nationale 1 et Nationale 2 Au niveau de la région ou du regroupement pour les autres équipes
<b>Étapes</b>	Région <b>ou</b> regroupement / Championnat de France
<b>Qualification Nationale 3 et Nationale 4</b>	Classement vertical



## LA COMPOSITION D'UNE ÉQUIPE

- » En Nationale, une équipe se compose **d'un ensemble de 5 gymnastes et de deux individuelles**. Les gymnastes sont issues d'une même association.
- » Les 7-9 ans sont interdites.
- » Une gymnaste membre de l'ensemble d'une équipe engagée en Nationale ne peut pas participer dans un autre ensemble ou duo au cours de la même saison sportive (même en cas de blessure). Elle peut par contre concourir en individuel pour son équipe.
- » Une gymnaste individuelle d'une équipe engagée en Nationale n'appartenant pas à l'ensemble peut participer à un ensemble engagé en Nationale Ensemble / Duo.
- » Une équipe peut avoir deux remplaçantes pour son ensemble et une remplaçante en individuel, dès les Championnats régionaux.

## GYMNASTES AUTORISÉES À CONCOURIR

- » Chaque club doit identifier les gymnastes pouvant faire partie de son équipe et transmettre à la Fédération Française de Gymnastique la liste correspondante pour le 6 janvier 2020 (12 gymnastes au maximum pour l'ensemble et 6 gymnastes au maximum pour les individuelles).
- » Les modalités de communication de cette liste sont précisées dans une lettre FFGym publiée à l'automne.

- » Toutes les gymnastes identifiées par un club doivent être licenciées dans celui-ci à la date de dépôt de la liste.
- » Après vérification des listes transmises par les clubs et définition du statut GFL / non GFL pour chaque gymnaste individuelle, une liste fédérale des gymnastes autorisées à concourir en Nationale par équipes est publiée au 1er février. Seules les gymnastes identifiées dans cette liste peuvent figurer dans la composition de l'équipe et être autorisées à concourir, du niveau régional au niveau national.

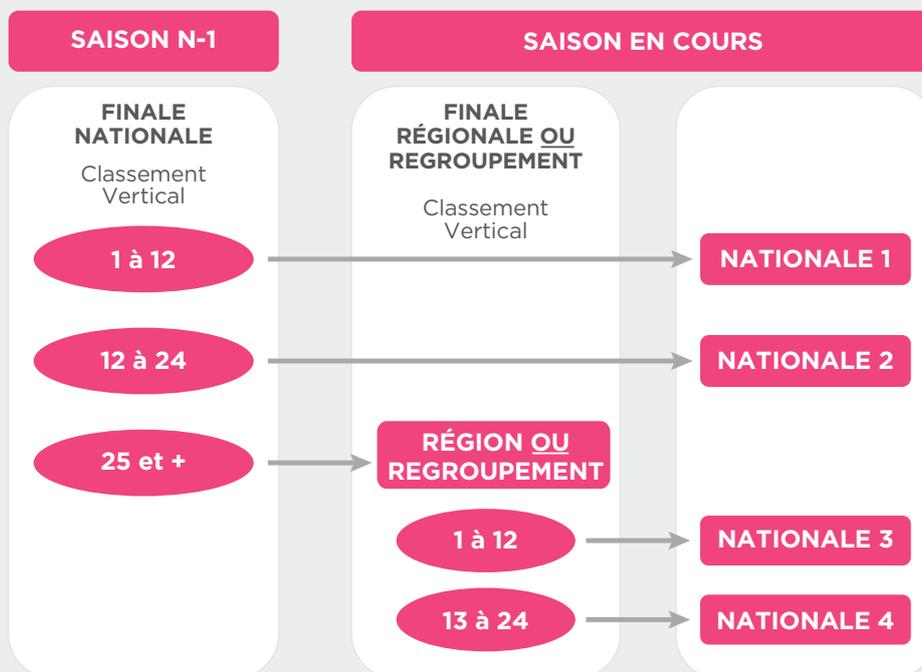
## GYMNASTE FORMÉE LOCALEMENT

- » En Nationale par Équipe, pour être classée, chaque équipe doit faire concourir obligatoirement en individuelle au moins 1 gymnaste formée localement (GFL).
- » La Gymnaste Formée Localement est la gymnaste qui :
  1. a été licenciée dans un ou plusieurs clubs affiliés à la FFG sur la tranche d'âge 7 à 15 ans\* pendant trois saisons consécutives ou non,
  2. **et** qui a participé à au moins trois compétitions de la FFG dans la tranche d'âge mentionnée ci-dessus au cours de la période considérée (autre que Equipe Nationale).

\*L'âge est déterminé en prenant pour base le 1<sup>er</sup> janvier de la saison sportive en cours.

## LES STADES DE QUALIFICATION

- » Après les finales de la saison précédente, **un classement vertical** est établi. Les vingt-quatre premières équipes de la saison précédente sont qualifiées directement pour la saison en cours : les 12 premières en Nationale 1 et les 12 suivantes en Nationale 2.
- » Toutes les autres équipes doivent passer par une épreuve qualificative (région **ou** regroupement) pour accéder aux finales Nationale 3 et Nationale 4 (en même temps que la compétition qualificative Nationale Ensemble/Duo).
- » Un classement vertical est établi après péréquation au niveau national des notes des compétitions qualificatives :
  - Les 12 premières équipes sont qualifiées en Nationale 3,
  - Les 12 équipes suivantes sont qualifiées en Nationale 4.
- » Une association peut présenter plusieurs équipes lors de l'épreuve qualificative. Une seule équipe par association peut être qualifiée dans chacune des Divisions Nationales.
- » Un titre de Champion de France est décerné dans chacune des 4 divisions.



## LES ENGAGEMENTS

- » Les associations qualifiées d'office sont considérées comme participantes au championnat de France. Il appartient au club de déclarer forfait et/ou d'engager nominativement ses gymnastes et de valider le paiement.
- » Les autres équipes doivent s'engager dans leur région **ou** regroupement.
- » Une équipe qualifiée d'office et déclarant forfait pourra être remplacée suivant décision de la CNS.
- » Pour s'engager en Nationale par Équipe, les associations doivent obligatoirement présenter au moins un deuxième ensemble composé d'autres gymnastes participant dans un niveau inférieur (Nationale ou Fédérale).

## LE CAS DE FORCE MAJEURE

- » Si une gymnaste individuelle est absente le jour d'une épreuve qualificative ou finale, en raison d'une convocation officielle de la FFGym à une manifestation internationale ou à une action de préparation pour une compétition internationale (dans ce cas uniquement pour une épreuve qualificative), une note sera accordée à son équipe (validation par le RTF concerné, l'élu et le membre de la DTN chargés des pratiques compétitives).
- » Cette note sera celle du championnat de France Élite Individuel de l'année en cours ou, à défaut (en raison d'une blessure justifiée), celle du championnat de France Élite Individuel de l'année précédente.
- » L'association doit en faire la demande écrite quinze jours avant la compétition à la FFG : [derogation@ffgym.fr](mailto:derogation@ffgym.fr).

## LA NOTATION

- » Elle se fait en référence au Code FIG 2017-2020.



**PRÉCISION :** Les informations relatives à la pratique de haut niveau (présentation du Parcours d'Excellence Sportive, Ranking List, listes ministérielles, procédure Gym Eval, suivi médical, etc.) sont disponibles sur le site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).

Pour toutes les catégories, les précisions supplémentaires sont détaillées dans la lettre FFGym GR 2019-2020.

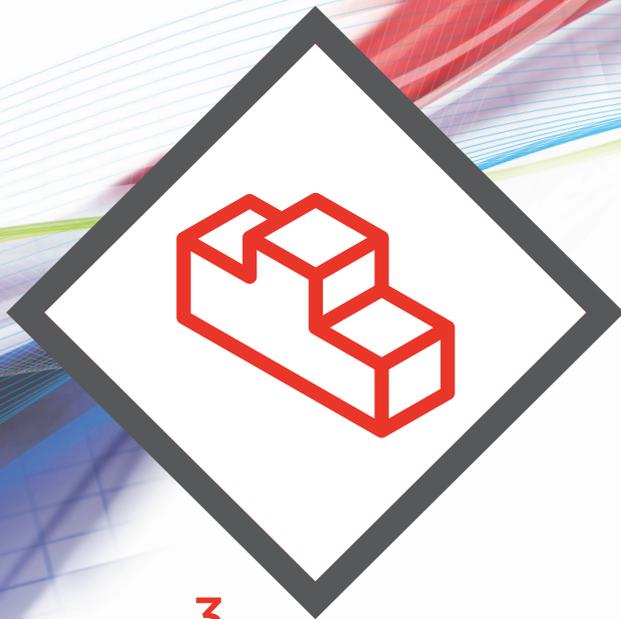
## INDIVIDUEL

	AVENIR	ESPOIR	JUNIOR	SENIOR
<b>Conditions de participation</b>	Liste DTN Certificat médical d'absence de contre-indication	Liste DTN Certificat médical élite	Liste DTN Certificat médical élite	Liste DTN Certificat médical élite
<b>Âge</b>	10 - 11 ans	12 ans	13 - 14 - 15 ans	16 ans et +
<b>Programme et jugement</b>	Code FIG Junior avec exigences DTN	Code FIG Junior avec exigences DTN	Code FIG Junior avec exigences DTN	Code FIG Senior
<b>Concours</b>	2 engins et un ML	Revue d'effectif : 2 engins et un ML Championnats de France : 3 engins et un ML	Revue d'effectif : 4 enchaînements Championnat de France : 4 enchaînements et finales par engins (les 6 meilleures gymnastes Junior / Senior)	Revue d'effectif : 4 enchaînements Championnat de France : 4 enchaînements et finales par engins (les 6 meilleures gymnastes Junior / Senior)
<b>Classement</b>	Par année d'âge ou commun, avec édition d'un classement par année d'âge	Commun	Commun, avec édition d'un classement par année d'âge	Commun
<b>Engagement</b>	Liste DTN A partir du championnat de France Nationale 10 - 11 ans	Liste DTN	Liste DTN	Liste DTN
<b>Étapes</b>	Championnat de France Nationale A/B en janvier Championnat de France Avenir en avril	Revue d'effectif en décembre Championnat de France en avril	Revue d'effectif en décembre Championnat de France en avril	Revue d'effectif en décembre Championnat de France en avril
<b>Qualification championnat de France</b>	Total point au CF Nationale A/B + Test Ranking List	Minima	Minima	Minima

## ÉQUIPE

	ÂGE	FORMAT ÉQUIPE	PROGRAMME TECHNIQUE	ACTION SUPPORT	DATE
<b>Revue d'effectif régionale des jeunes</b>	10-11 ans	4 gymnastes, dont 2 minimum âgées de 10 ans	Nationale 10-11 ans Individuel (programme de la compétition qualificative pour les CF)	Revue d'effectif Élite	Novembre 2019

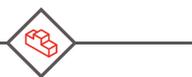




### 3.

# Règlementation générale

p38	GÉNÉRALITÉS
p39	MÉDICAL
p40	PARTICIPATION AUX COMPÉTITIONS
p42	GESTION INFORMATIQUE
p43	AUTORITÉS DÉCISIONNELLES
p44	GYMNASTES
p45	ENTRAÎNEURS
p46	JUGES
p47	MATÉRIEL



## GÉNÉRALITÉS

- » **Le Bureau fédéral est compétent pour étudier et statuer sur toute demande particulière relative à l'application de l'ensemble des règlements techniques toutes disciplines confondues.**
- » **Cette réglementation s'applique pour toutes les compétitions, depuis l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales.**
- » **Pour certains points mentionnés dans cette brochure, les modalités pratiques d'organisation doivent être précisées par les comités départementaux ou les comités régionaux. Elles devront être communiquées en début de saison aux clubs concernés par chaque comité départemental et régional.**
- » **Le terme gestionnaire de la compétition fait référence à la structure en charge de la compétition (comité départemental, comité régional, fédération), laquelle devra désigner la personne référente pour prendre les décisions réglementaires.**
- » **Le terme territoire fait référence aux différents échelons compétitifs : département, inter-département, région, regroupement, inter-région.**

### LICENCES

- » Voir les Articles 10.3 et 29 du Règlement Intérieur concernant les licences.

### MUTATIONS

- » Voir les Articles 32, 33, 34, 35 du Règlement Intérieur.

### PUBLICITÉ

- » Ce règlement s'applique au contrôle de la publicité sur les vêtements et l'équipement des gymnastes et des entraîneurs.
- » Interdiction formelle pour les boissons alcoolisées, le tabac.
- » Le sigle de l'association n'est pas considéré comme publicité.
- » Le logo des fabricants de vêtements est autorisé et n'entre pas dans le cadre de ce règlement, à condition qu'il soit discret.

### EXIGENCES

- » Gymnastes et entraîneurs : survêtement, T-shirt, veste, blouson, pantalon, sac de sport.
- » Surface : au maximum 200 cm<sup>2</sup>, libre choix pour le fond, l'identification peut être multicolore.
- » Pour le survêtement, la publicité ne peut apparaître qu'une fois, soit sur le pantalon soit sur la veste.
- » Gymnastes : tenue de compétition.
- » Surface : au maximum 60 cm<sup>2</sup>, fond inclus.
- » Pour le léotard et le justaucorps, toute publicité dans le dos est interdite.
- » Ces publicités ne doivent pas être provocantes.
- » Les juges et officiels ne sont pas autorisés à porter des publicités sur leurs vêtements.

### MODALITÉS

- » L'association ou les gymnastes désirant porter une publicité sur leurs vêtements doivent en avertir leur comité régional. Pour les compétitions par équipe, la même publicité doit apparaître sur les tenues des gymnastes et des entraîneurs.
- » Un contrôle des publicités peut être effectué par les officiels FFG présents à chaque compétition, du niveau départemental jusqu'aux finales nationales.



## RÈGLEMENTATION MÉDICALE

NIVEAU	OBLIGATIONS ET PROCÉDURES
OBTENTION DE LICENCE + FÉDÉRAL	<ul style="list-style-type: none"><li>» Le certificat médical est obligatoire pour l'obtention d'une licence à la FFGym.</li><li>» Pour les licenciés qui font de la compétition, quel que soit leur niveau, le certificat médical doit indiquer l'absence de contre-indication à la pratique du sport ou de la discipline en compétition.</li><li>» Le certificat médical doit dater de moins d'un an au moment de la demande de licence.</li><li>» La présentation d'un certificat médical lors de la demande de licence est obligatoire tous les 3 ans.</li><li>» Les deux années suivant la délivrance d'une licence accompagnée d'un certificat médical, le licencié peut remplir un questionnaire de santé et donner au club une attestation, en lieu et place de fournir un certificat médical.</li><li>» Cette mesure concerne uniquement les licenciés à la Fédération qui ont conservé leur licence sans année d'interruption.</li><li>» Le questionnaire et l'attestation sont fournis par la Fédération.</li><li>» Pour toute pratique de plus de 10 heures hebdomadaires, la commission médicale recommande une visite médicale annuelle.</li></ul>
PERFORMANCE + AVENIR	<ul style="list-style-type: none"><li>» Pour les licenciés qui s'engagent dans une catégorie compétitive du niveau de pratique Performance ainsi qu'en Avenir, présentation obligatoire d'un certificat médical d'absence de contre-indication datant de moins d'un an, avec comme date de référence le dernier jour de l'évènement compétitif dans EngaGym.</li><li>» Le club récupère le certificat et l'enregistre sur la fiche du licencié dans FFGym Licence, avec mention de la date du certificat.</li><li>» Un contrôle est réalisé dans EngaGym lors de la réalisation de l'engagement compétitif. Celui-ci est bloqué en cas d'absence de certificat ou de certificat datant de plus d'un an, avec comme date de référence le dernier jour de l'évènement compétitif dans EngaGym.</li></ul>
ÉLITE	<ul style="list-style-type: none"><li>» Le certificat médical élite est obligatoire pour la participation aux compétitions listées ci-dessous. Pour les gymnastes engagés en Avenir, se référer à ce qui est indiqué ci-dessus.</li><li>» Le certificat médical élite est délivré annuellement avec une validité ne pouvant excéder un an (ou 365 jours).</li><li>» Il est délivré par un médecin du sport après établissement d'un dossier médical « Élite » qui comprend un certain nombre d'examens et de données. Le descriptif des examens, le dossier médical et le modèle de certificat médical élite sont disponibles sur le site <a href="http://www.ffgym.fr">www.ffgym.fr</a>.</li><li>» Le médecin examinateur peut ajouter tout autre examen qu'il juge nécessaire : il indique sa décision médicale, ses commentaires, date, appose son cachet professionnel et sa signature. Le dossier médical est « confidentiel médical » et ne peut être qu'en la possession du gymnaste ou de ses parents, et / ou des médecins.</li><li>» À noter que ce certificat médical ne préjuge en aucun cas de l'évolution et de l'aptitude physique et médicale en cours d'une saison. La survenue de contre-indications peut motiver à tout moment une interdiction temporaire ou définitive à la pratique gymnique élite.</li><li>» En cas de litige le Médecin Fédéral national arrête une décision après avis de la Commission médicale fédérale.</li><li>» Seuls les gymnastes dont le certificat est enregistré par la fédération sont autorisés à concourir.</li><li>» <b>PROCÉDURE POUR LES GYMNASTES INSCRITS DANS LE PROJET DE PERFORMANCE FÉDÉRAL ET SOUMIS AU SUIVI MÉDICAL RÉGLEMENTAIRE (SMR) :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Le certificat, le dossier médical Élite et les comptes-rendus spécifiques sont enregistrés sur la plate-forme de suivi des sportifs retenue par la FFGym, après réalisation des examens du SMR.</li></ul></li><li>» <b>PROCÉDURE POUR LES AUTRES GYMNASTES :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Le certificat doit être envoyé par email à l'adresse <a href="mailto:certificatmedicalelite@ffgym.fr">certificatmedicalelite@ffgym.fr</a> au plus tard une semaine avant la date de la première compétition pour laquelle le gymnaste doit le fournir. Il doit être dûment complété, en particulier la durée de validité ;</li><li>• Pour faciliter le classement, nous vous invitons à libeller le fichier de la façon suivante : NOM Prenom.certificatelite (par exemple : DURAND Martine.certificatelite).</li></ul></li><li>» <b>COMPÉTITIONS GAM-GAF AVEC CERTIFICAT MÉDICAL ÉLITE OBLIGATOIRE :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Revue d'effectif et championnat de France Élite en catégories Espoir / Junior / Senior.</li></ul></li></ul>



## PARTICIPATION AUX COMPÉTITIONS

### PALMARÈS DES CHAMPIONNATS INDIVIDUELS

- » Lors d'une compétition individuelle à laquelle participent des licenciés de nationalité étrangère, seul le palmarès sportif est annoncé. Les gymnastes accèdent au podium en fonction de leur résultat sportif, quelle que soit leur nationalité.
- » Tous les gymnastes accédant au podium sont récompensés.
- » De l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales, le titre de champion ainsi que les places de vice-champion et troisième sont annoncés pour les seuls gymnastes français, au fur et à mesure du classement. Ils sont récompensés d'une médaille.
- » Pour les sélections au niveau supérieur de compétition, seul est pris en compte le palmarès sportif.

### CAS D'EX ÆQUO

- » En cas d'égalité de points, les compétiteurs (individuels, équipes ou formations) sont classés ex æquo, à l'exception des compétitions ou catégories pour lesquelles une règle pour les départager est précisée.
- » En cas d'ex æquo sur la dernière place qualificative pour une compétition de niveau supérieur (par exemple de la région au championnat de France) il est fait application des critères suivants pour départager les ex æquo, dans l'ordre chronologique :
  - En individuel, pour les catégories avec deux engins,
    - La note la plus haute ;
    - La meilleure note d'exécution parmi les deux notes ;
  - En individuel, pour les catégories avec un seul engin,
    - La meilleure note d'exécution ;
    - La note d'exécution la plus haute parmi les notes des différents juges.
  - En ensemble,
    - La meilleure note d'exécution ;
    - La note d'exécution la plus haute parmi les notes des différents juges.
  - En équipe,
    - La note de l'ensemble,
    - La meilleure note des deux individuelles.

- » En cas d'égalité lors d'une épreuve qualificative à une épreuve finale sur la même compétition, la qualification se fait en privilégiant la note d'exécution.

### » DÉROGATIONS

- » Toute demande de dérogation prévue par la réglementation technique est à effectuer en envoyant un message à l'adresse [cnsg@ffgym.fr](mailto:cnsg@ffgym.fr). Il convient de préciser la compétition, le club, la catégorie, le ou les gymnastes concernés et la nature de la dérogation.
- » Les dérogations sont traitées par la Commission Nationale Spécialisée, après avis de l'élu et du membre de la DTN chargés des pratiques compétitives.

### DEMANDE DE REPÊCHAGE

- » Dans le cas d'un forfait avec demande de repêchage pour la compétition de niveau supérieur, la demande est à réaliser via l'interface EngaGym.
- » Dans le cas d'une demande de repêchage à l'issue d'une compétition qualificative, la demande est à effectuer auprès du gestionnaire de la compétition, qui émettra un avis et la transmettra au gestionnaire de la compétition du niveau supérieur.
- » La validation ou le refus du repêchage est décidé par le gestionnaire de la compétition pour laquelle il est demandé.

### CONTRÔLE DES LICENCES

- » Du niveau départemental au niveau national, le contrôle des licences est obligatoire. Il est assuré par le gestionnaire de la compétition.
- » Les clubs ou les participants (gymnastes, entraîneurs et juges) doivent donc présenter leur attestation de licence ou leur e-licence pour toutes les compétitions. Le support présenté doit comporter la photo du licencié.
- » Une vérification de la composition des ensembles et des équipes est réalisée avant l'entrée sur le plateau de compétition, en complément du contrôle des licences.

### » CUMUL DE PARTICIPATION

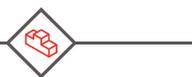
- » Un(e) gymnaste peut participer, dans la même journée ou le même weekend, à 2 compétitions dans 2 disciplines différentes, mais les plannings ne sont pas modifiés pour autant.

### ENGAGEMENTS ET FORFAITS EN COMPÉTITION NATIONALE

- » Les gymnastes / équipes / ensembles / formations qualifiés pour une finale nationale sont automatiquement engagés, à l'exception de certaines catégories à engagement direct pour lesquelles les clubs concernés sont informés de la procédure à suivre.
- » Il appartient à chaque club de déclarer forfait en cas de non-participation, via l'interface EngaGym :
  - forfait déclaré pour la date de forclusion : pas de droit d'engagement à régler, pas d'amende ;
  - forfait justifié après la date de forclusion : droit d'engagement conservé, pas d'amende. Un justificatif doit être fourni (certificat médical, attestation de l'employeur ou de l'établissement scolaire...) ;
  - forfait non déclaré ou déclaré après la date de forclusion et non justifié : droit d'engagement conservé et application de l'amende en vigueur (cf. page 45).

### ORDRES DE PASSAGE

- » Il appartient à chaque gestionnaire de compétition de définir les règles de gestion des ordres de passage pour les compétitions dont il a la charge et d'en informer les clubs (placement selon le résultat obtenu sur la compétition de niveau inférieur ou par tirage au sort ou avec regroupement par clubs ou autre règle).



## SANCTIONS

- » En cas d'infraction au règlement technique et en dehors des points ci-après pour lesquels les sanctions sont précisées :
- 1. Si l'infraction est constatée avant la compétition, le gymnaste / l'équipe / l'ensemble / la formation n'est pas autorisé à concourir.
- 2. Si l'infraction est constatée pendant ou après la compétition :
  - les notes du gymnaste / de l'équipe / de l'ensemble / de la formation concerné sont supprimées ;
  - le palmarès est actualisé ;
  - les qualifications sont revues sur la base du nouveau classement.

Les sanctions sont appliquées par le gestionnaire de la compétition.

## RÉVISION DE NOTE

- » Pour toutes les catégories, l'entraîneur a la possibilité de demander une explication sur la note D, et uniquement sur celle-ci. Cette demande doit être formulée auprès du juge expert ou du juge D, au plus tard dès la fin de la compétition. Si cela se justifie, le juge expert ou le juge D corrige la note après validation par le responsable du jury.

## GESTION DES QUALIFICATIONS

- » Les modalités de qualification propres à chaque filière sont précisées dans les tableaux correspondants.
- » Les quotas de qualification sont définis par le gestionnaire de la compétition du niveau supérieur.

- » Les demandes de qualification à caractère particulier soumises par les territoires sont prises en compte sur le quota de réserve ou en complément de qualification.
- » Pour les finales nationales, les demandes de qualification sont traitées par la Commission Nationale Spécialisée, après avis de l'élu et du membre de la DTN chargés des pratiques compétitives.

## ÉCHAUFFEMENT

- » L'échauffement est réalisé dans les espaces prévus à cet effet, selon un planning élaboré par le gestionnaire de compétition et l'organisateur.



# GESTION INFORMATIQUE DES COMPÉTITIONS

## ENGAGEMENTS / PAIEMENTS / RÉSULTATS

### ENGAGEMENTS

- » Les engagements pour toutes les compétitions sont à réaliser via l'interface EngaGym, à partir du site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).
- » Toute modification de nom, de composition d'équipe ou de formation doit être réalisée en respectant les délais de forclusion.
- » Tout engagement informatique incomplet d'un ensemble, d'une formation ou d'une équipe est considéré invalide et ne peut être pris en compte.
- » Une date limite nationale est mise en place pour la réalisation des engagements nominatifs des catégories à finalité nationale. Cette date limite est communiquée à toutes les structures via la lettre FFGym GR 2019-2020.
- » La fédération se réserve le droit de ne pas accepter la qualification nationale pour les clubs ne respectant pas la date limite d'engagement nominatif.

### PAIEMENT DES DROITS D'ENGAGEMENT

- » La confirmation définitive de participation à une compétition s'effectue par le paiement des engagements. Cette confirmation se fait par l'interface EngaGym, avant la date de forclusion spécifique à chaque compétition.
- » Pour les finales nationales, la FFG se réserve le droit d'interdire à une association :
  - la participation à une compétition pour laquelle les droits d'engagement ne sont pas réglés ;
  - l'accès aux engagements ultérieurs tant qu'elle n'a pas régularisé sa situation.

### MODALITÉS DE PAIEMENT POUR LES FINALES NATIONALES

- » 1<sup>ère</sup> possibilité : par virement bancaire via votre banque. Indiquer dans l'ordre de virement la référence du bordereau de paiement (laquelle se situe à gauche du bordereau) ainsi que la ville où se situe la compétition

et n'effectuer qu'un seul règlement par bordereau.

- Coordonnées bancaires fédérales :  
Banque 10278 Guichet 06076  
Numéro de compte : 00020478104  
Clé : 64  
IBAN étranger : FR76 1027 8060  
7600 0204 7810 464  
BIC : CMCIFR2A  
Domiciliation : CCM PARIS  
MAGENTA-GARE DE L'EST  
53 BOULEVARD DE MAGENTA  
75010 PARIS

» 2<sup>ème</sup> possibilité : par chèque

- Chèque à libeller à l'ordre de la Fédération Française de Gymnastique et à envoyer accompagné du coupon détachable du bordereau à l'adresse suivante : Fédération Française de Gymnastique Maison des sports 190 rue Isatis, 31670 Labège.

» 3<sup>ème</sup> possibilité : par e-paiement réalisé dans EngaGym.

### MUSIQUE

- » Pour toutes les compétitions les musiques des enchaînements doivent être transmises via l'interface DJGym à partir du site [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr).
- » Une date limite de transmission peut être indiquée par les gestionnaires de compétition.

### RÉSULTATS ET QUALIFIÉS

- » Le traitement et la collecte des résultats et des gymnastes se font UNIQUEMENT de manière informatique avec la version la plus récente du logiciel informatique fédéral (FFGCOMPET).
- » De la transmission des palmarès au site internet [www.ffgym.fr](http://www.ffgym.fr) par l'intermédiaire du logiciel FFGCOMPET dépend l'engagement des qualifiés au niveau supérieur.
- » Ce logiciel de gestion des compétitions est mis à la disposition des comités régionaux qui en assurent la diffusion, la formation et le support informatique auprès de leurs comités départementaux.

### PROCÉDURE DE VALIDATION ET CERTIFICATION DES RÉSULTATS

- » Dès l'échelon départemental, pour toutes les compétitions individuelles, par ensembles et par

équipes, le logiciel FFGCOMPET doit être utilisé et permet de certifier et d'officialiser les résultats selon les règles FFG.

» Afin d'assurer la validité des palmarès édités, à l'issue de la compétition, il convient d'éditer le palmarès sous format PDF, puis de l'imprimer.

» Les résultats officiels sont obligatoirement certifiés et signés par le/les responsable(s) du jury à l'issue de la compétition. Ces palmarès officiels sont considérés comme définitifs 60 minutes après la proclamation des résultats ; aucune réclamation n'est acceptée à l'issue de ce délai. Les palmarès sont systématiquement affichés ; il appartient à chaque club de vérifier ses résultats pendant cette période.

» Dans le cas d'une infraction aux règles d'engagement ou de composition d'équipe, le palmarès peut être corrigé au-delà du délai de 60 minutes par le gestionnaire de compétition.

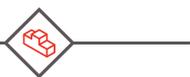
» Les notes et résultats affichés en utilisant les applications Temps Réel et LiveFFGym ont un caractère indicatif et ne peuvent pas être considérés comme étant les résultats officiels d'une compétition.

### TRANSMISSION DES RÉSULTATS PALMARÈS GR

» Dès la fin de la compétition, chaque gestionnaire de compétition doit assurer le téléchargement des palmarès vers la Fédération par l'intermédiaire du logiciel FFGCOMPET.

» En complément, le responsable informatique doit adresser à son comité de référence (départemental, régional) la sauvegarde de la base de la compétition générée par le logiciel fédéral (procédure sauvegarde de la base), ainsi que les palmarès officiels sous format numérique PDF et papier version signée.

» Il revient à chaque comité de diffuser les palmarès officiels sous format numérique PDF à tous les acteurs (CTS, CTF, DTG ...).



## AUTORITÉS DÉCISIONNELLES

En amont de chaque compétition, l'entité organisatrice (comité départemental, comité régional, regroupement, fédération) désigne le gestionnaire de la compétition, le responsable du jury, le directeur de la compétition et le délégué fédéral.

Ils assurent les fonctions et responsabilités indiquées dans le tableau suivant :

<b>GESTIONNAIRE DE COMPÉTITION</b>	<b>DIRECTEUR DE LA COMPÉTITION</b>	<b>RESPONSABLE DU JURY</b>	<b>DÉLÉGUÉ FÉDÉRAL</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>» Prépare la compétition</li><li>» Prend et notifie les décisions réglementaires correspondantes après avis du représentant technique de la discipline</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Gère le déroulement de la compétition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Responsable du jugement et du jury lors de la compétition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Représente l'entité organisatrice</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>» Qualifie les gymnastes/équipes</li><li>» Gère les réclamations afférentes</li><li>» Etablit l'organigramme</li><li>» Gère les forfaits et les pénalités consécutives</li><li>» Vérifie en amont les obligations réglementaires (liste gymnastes, statut GFL, certificat médical...)</li><li>» Gère les ajustements réglementaires (dérogations, repêchages, modifications de compétition d'équipe ou d'ensemble...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» A autorité sur le contrôle des licences et prend les décisions réglementaires</li><li>» Décide de la participation des retardataires</li><li>» Réalise et/ou valide les ajustements (horaires, forfaits, compositions d'équipes)</li><li>» S'assure de l'affichage des palmarès et de la transmission des résultats sur le serveur fédéral</li><li>» Contrôle le respect de la réglementation par les gymnastes et les entraîneurs (tenue, discipline...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Valide les modifications de la note D sur réclamation</li><li>» Donne les pénalités aux gymnastes et aux entraîneurs prévues par le code de pointage et le règlement technique qui ne sont pas du ressort des juges à l'agrès (tenue, musique, ordre de passage, discipline...)</li><li>» Valide le palmarès pour l'annonce des résultats ainsi que les rectifications dans les 60 minutes</li><li>» Gère le jury et contrôle le respect de la réglementation par les juges (tenue, discipline...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>» Prend les décisions réglementaires pendant la compétition après avis du responsable du jury, du directeur de la compétition et du représentant technique de la discipline ou son représentant</li><li>» Notifie aux clubs les décisions qui n'ont pas d'incidence sur le calcul de la note (par exemple : amendes, exclusion du plateau, application des règles GFL, composition d'équipe...)</li></ul>

» Dans les pages traitant de la réglementation à l'adresse des gymnastes, des entraîneurs et des juges, L'autorité décisionnelle compétente est mentionnée par l'utilisation des pictogrammes suivants :



Gestionnaire de Compétition



Directeur de la Compétition

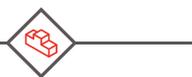


Responsable des Juges



Délégué Fédéral

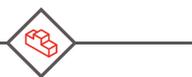
**Afin de garantir la protection de l'intégrité physique et psychologique des pratiquants et en accord avec la charte d'éthique et de déontologie et les valeurs et chartes de la Fédération Française de Gymnastique, le directeur de la compétition et le responsable du jury peuvent interdire à un/une gymnaste de présenter un élément ou un mouvement non maîtrisé et évalué comme étant dangereux.**



## RÈGLEMENTATION À L'ADRESSE DES GYMNASTES

Ces obligations et sanctions s'appliquent pour toutes les compétitions, depuis l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales, sauf précisions complémentaires indiquées dans cette brochure ou dans une lettre FFGym GR.

OBJET	OBLIGATION	MANQUEMENT	SANCTION
LICENCE	» être licencié pour la saison en cours	» fausse déclaration <b>GC DC</b>	» amende de 300 euros et disqualification du gymnaste <b>GC DF</b>
	» être en possession de sa licence (attestation ou e-licence), avec la photo	» absence de licence ou licence sans photo <b>DC</b>	» pénalité de 1 point en département, 2 points en inter-département ou région, 3 points en région ou regroupement, 4 points en inter-région, 5 points en finale nationale <b>RJ</b>
		» fausse présentation <b>DC</b>	» disqualification du gymnaste ou de l'équipe et traduction devant la commission disciplinaire compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
CERTIFICAT MÉDICAL	» pour certaines catégories, un certificat médical doit être fourni (cf. page 39)	» absence de certificat médical <b>GC DC</b>	» pas d'engagement ou pas de participation <b>GC DF</b>
DISCIPLINE	» suivre les recommandations de la direction du concours » attitude correcte vis-à-vis des juges et des responsables du déroulement » attitude correcte sur le plateau de compétition	» indiscipline caractérisée lors de la présentation <b>DC</b>	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement <b>DC</b>
		» remarques verbales ou faits et gestes déplacés <b>DC</b>	» 2 <sup>ème</sup> remarque : disqualification immédiate et traduction devant la commission disciplinaire compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
		» attitude incorrecte <b>DC</b>	» à disposition du directeur de compétition <b>DC</b>
	» retard motivé à l'arrivée <b>DC</b>	» retard non motivé à l'arrivée <b>DC</b>	» non-participation <b>DC</b>
» respect des installations sur les plateaux d'entraînement et de compétition » ne pas utiliser d'appareils électroniques smartphones, tablettes, téléphones) et ne pas filmer ni photographier dans les aires d'échauffement et de compétition	» comportement irrespectueux <b>DC</b>	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement <b>DC</b>	
	» non-respect <b>DC</b>	» 2 <sup>ème</sup> remarque : - 1 pt sur le total de l'équipe ou du gymnaste en individuel <b>RJ</b>	
MUSIQUE	» fournir un support musical numérique par gymnaste	» musique non fournie à la date indiquée <b>GC DC</b>	» -0.5 pt sur le total de la gymnaste ou de l'équipe <b>RJ</b>
TENUE	» référence au code FIG, sauf précisions ci-dessous » tenue de club sans identification du pôle, du centre d'entraînement ou d'une nation (y compris la France) » Les bandages devront être de couleur chair » en ensemble, tenue identique pour tous les gymnastes ; pour les garçons le haut de la tenue doit être identique à ses partenaires	» tenue non réglementaire <b>DC RJ</b>	» - 0.30 pt en individuel, - 1 pt en équipe <b>RJ</b>
PALMARÉS	» Les gymnastes doivent assister au palmarès en tenue de compétition (référence code FIG)	» absence ou tenue incorrecte <b>DC</b>	» disqualification (sauf si l'absence a été autorisée à l'avance par la direction de la compétition) <b>DF</b>
PUBLICITÉ	» voir page 38 de la brochure	» non conforme <b>DC</b>	» après avertissement, publicité cachée <b>DC</b>

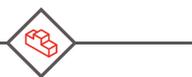


## RÈGLEMENTATION A L'ADRESSE DES ENTRAÎNEURS

Ces obligations et sanctions s'appliquent pour toutes les compétitions, depuis l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales, sauf précisions complémentaires indiquées dans cette brochure ou dans une lettre FFGym GR.

OBJET	OBLIGATION	MANQUEMENT	SANCTION
LICENCE	» être licencié pour la saison en cours	» fausse déclaration <b>GC DC</b>	» amende de 300 euros et exclusion de l'entraîneur <b>GC DF</b>
	» être en possession de sa licence (attestation ou e-licence), avec la photo	» absence de licence ou licence sans photo <b>DC</b>	» amende 50 euros <b>DF</b>
		» fausse présentation <b>DC</b>	» exclusion de l'entraîneur et traduction devant la commission disciplinaire compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
DISCIPLINE POUR LES ENTRAÎNEURS	» attitude correcte vis-à-vis des juges et des responsables du déroulement » attitude correcte sur le plateau de compétition	» remarques verbales ou faits et gestes déplacés <b>RJ</b> » attitude incorrecte <b>DC</b>	» -1 pt sur le total de l'équipe et/ou du gymnaste en individuel <b>RJ</b> » traduction devant la commission de discipline compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
	» déclarer forfait auprès du gestionnaire de compétition	» forfait non signalé <b>DC</b>	» amende : • Équipe : 200 euros <b>DF</b> • Individuel : 30 euros <b>DF</b>
	» respecter la composition de l'équipe ou l'ensemble	» infraction <b>GC DC</b>	» équipe disqualifiée <b>DF</b> » entraîneur exclu de la compétition <b>DF</b>
	» respecter l'ordre de passage transmis au jury	» infraction <b>RJ</b>	» -1 pt sur le total de l'équipe <b>RJ</b>
	» respecter les horaires et assurer la discipline des gymnastes	» non-respect <b>DC</b>	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement <b>DC</b> » 2 <sup>ème</sup> remarque : -1 pt sur le total de l'équipe ou du gymnaste en individuel <b>RJ</b>
	» ne pas utiliser d'appareils électroniques (smartphones, tablettes, téléphones) et ne pas filmer ni photographier dans les aires d'échauffement et de compétition	» non-respect <b>DC</b>	
	TENUE POUR LES ENTRAÎNEURS	» survêtement ou tenue de sport, chaussures de sport » tenue représentant une nation non autorisée (y compris la France)	» tenue vestimentaire non réglementaire <b>DC</b>
PRÉSENCE EN SALLES D'ÉCHAUFFEMENT ET DE COMPÉTITION		<i>Individuel</i> » 1 entraîneur pour 1 gymnaste » 2 entraîneurs ou plus en fonction du nombre de gymnastes	» non-respect <b>DC</b>
	<i>Équipe / Ensemble</i> » 2 entraîneurs plus un personnel médical (carte professionnelle à présenter) autorisés pendant toute la compétition	» non-respect <b>DC</b>	
PUBLICITÉ	» voir page 38 de la brochure	» non conforme <b>DC</b>	» après avertissement, publicité cachée <b>DC</b>

Les réclamations avec vidéo ne sont pas acceptées.



## RÈGLEMENTATION À L'ADRESSE DES JUGES

Ces obligations et sanctions s'appliquent pour toutes les compétitions, depuis l'échelon départemental jusqu'aux finales nationales, sauf précisions complémentaires indiquées dans cette brochure ou dans une lettre FFGym GR.

OBJET	OBLIGATION	MANQUEMENT	SANCTION
LICENCE	» être licencié pour la saison en cours	» fausse déclaration	» amende de 300 euros et exclusion du juge <b>DF</b>
	» être en possession de sa licence (attestation ou e-licence avec la photo) et de son carnet de juge	» absence de licence ou de carnet de juge ou licence sans photo	» amende 50 euros » si impossibilité de prouver sa qualification n'est pas autorisé à juger <b>DF</b>
		» fausse présentation	» exclusion du juge et traduction devant la commission disciplinaire compétente selon le niveau de la compétition <b>DF</b>
NIVEAU	» Etre du niveau requis en fonction de la compétition / catégorie » Etre recyclé	» niveau incorrect » juge non recyclé	» n'est pas autorisé à juger et est considéré comme absent
<b>RJ</b> * DISCIPLINE POUR LES JUGES	» officier lors de la compétition	» absence du juge du club	» amende de 305 euros sinon l'équipe et / ou l'individuel ne concourt pas (sauf événement exceptionnel) <b>DF</b>
		» absence du juge convoqué	» indemnité non attribuée et exclusion du jury pour toutes les finales nationales pendant 1 an dès l'infraction commise
	» présence à la réunion des juges	» absence injustifiée ou retard injustifié	» ne juge pas
	» ne pas utiliser d'appareils électroniques (smartphones, tablettes, téléphones) et ne pas filmer ni photographier dans les aires d'échauffement et de compétition	» non-respect	» 1 <sup>ère</sup> remarque : avertissement » 2 <sup>ème</sup> remarque : exclusion du jury
TENUE POUR LES JUGES	» réglementation code de pointage (GAF : noir toléré)	» tenue vestimentaire non réglementaire	» n'est pas autorisé à juger et est considéré comme absent

\* Le responsable des juges est l'autorité décisionnelle compétente pour tout ce qui relève du jury et du jugement. Le délégué fédéral intervient en complément pour l'application de certaines sanctions, en particulier les amendes.



## MATÉRIEL

### SURFACE D'ÉVOLUTION

- » Du niveau départemental jusqu'aux finales nationales, les compétitions peuvent se dérouler avec :
  - Une moquette GR de dimensions 14 x 14 m, avec une surface d'évolution de 13 x 13m ;
  - Ou un praticable GR composé d'un plancher et d'une moquette telle que décrite ci-dessus.

### LES NORMES DES ENGINES

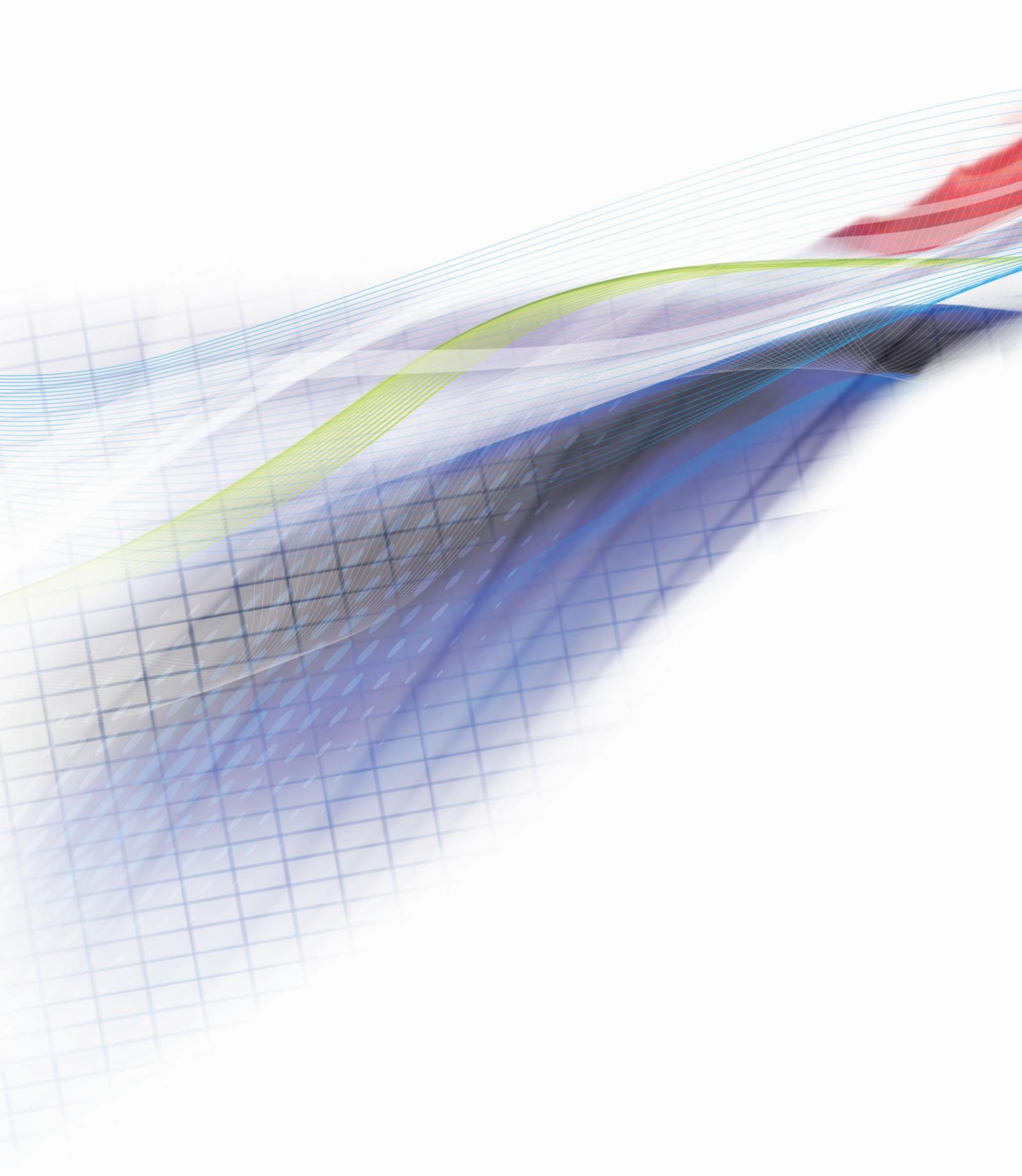
- » Normes FIG pour toutes les gymnastes Élite Junior et Senior.
- » Les Espoir suivent les normes FIG Junior.
- » Les Avenir suivent les normes des 10-11 ans niveau Performance.
- » Les détails sont sur le site de la FIG.

	CERCEAU	BALLON	MASSUES	RUBAN
NORMES FIG	80 à 90 cm (intérieur) poids 300 gr minimum	18 à 20 cm poids 400 gr minimum	40 à 50 cm 150 gr minimum	Longueur : 6 m minimum 35g minimum (5 m autorisés pour les juniors)

### POUR LES NIVEAUX DE PRATIQUE FÉDÉRAL ET PERFORMANCE

CATÉGORIES	CERCEAU	BALLON	MASSUES	RUBAN
7-9 ans	60 à 90 cm (intérieur) poids libre	14 à 20 cm poids libre	longueur libre poids libre	longueur 4 m mini poids libre
10-11 ans	65 à 90 cm (intérieur) poids libre	16 à 20 cm poids libre		
12-13 ans	70 à 90 cm (intérieur) poids libre	16 à 20 cm poids libre	longueur 35 cm mini poids libre	4 à 6 cm de large 4 m autorisé pour toutes les individuelles et équipes en Fédéral et en Performance
14-15 ans	Normes FIG	Normes FIG	Normes FIG	5 m autorisé pour toutes les individuelles et les équipes en Fédéral et en Performance
16 ans et +	Normes FIG	Normes FIG	Normes FIG	5 m autorisé pour toutes les individuelles et les équipes en Fédéral et en Performance Sauf en Nat A 18 et + : 6 m

- » Dans l'intérêt des gymnastes, il est conseillé d'utiliser les engins aux normes FIG le plus tôt possible.

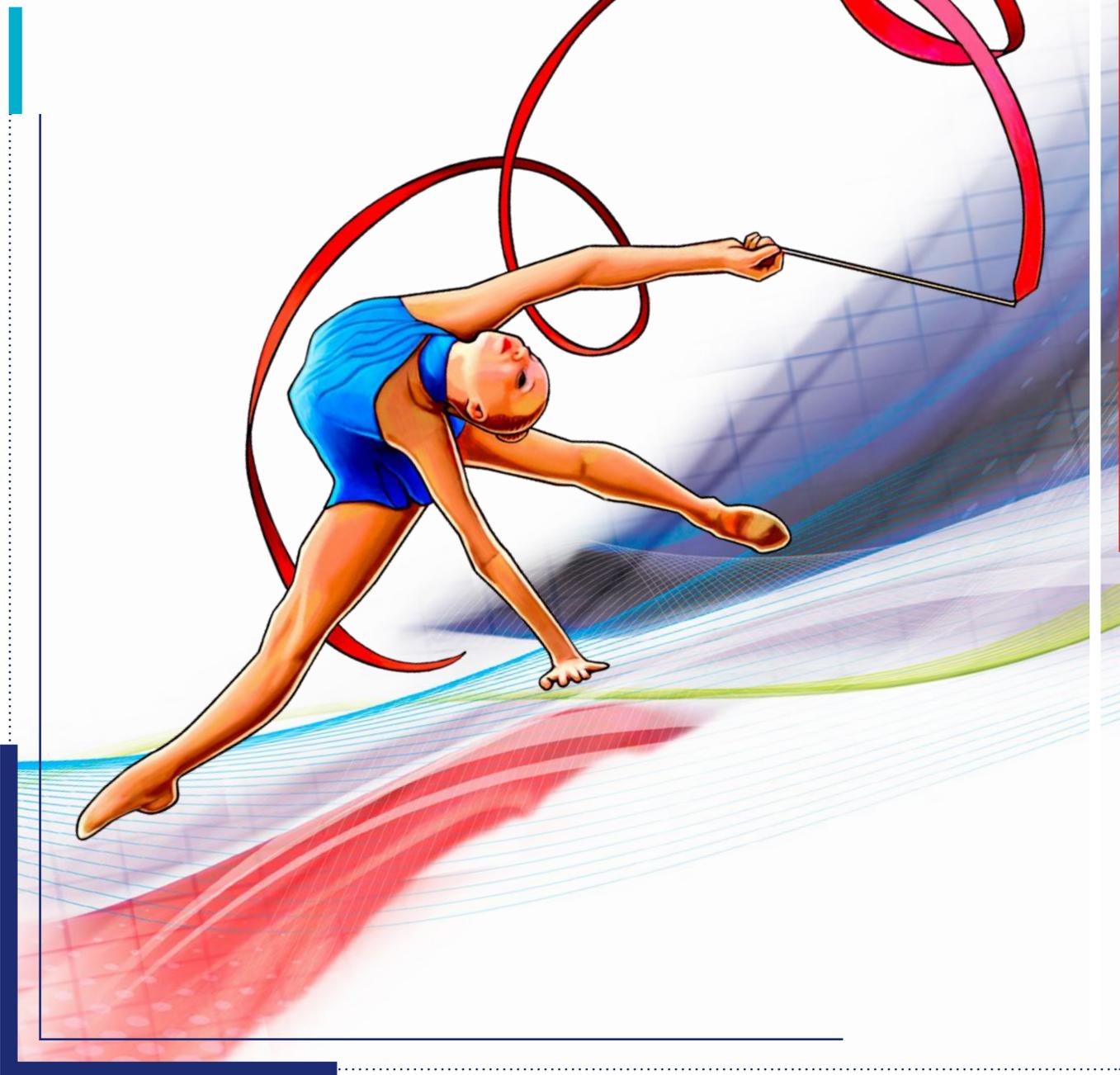


**ENSEMBLE,  
CRÉONS LE MOUVEMENT.**

LETTRE FFGYM

# GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

2019-2020



ENSEMBLE,  
CRÉONS LE MOUVEMENT.

# GÉNÉRALITÉS

## CALENDRIER DES COMPÉTITIONS NATIONALES

	DATE	COMPÉTITION
	24-25-26 janvier 2020	Championnat de France et Trophée Fédéral Individuel
	11-12 avril 2020	Championnat de France Élite
	23-24 mai 2020	Championnat de France Équipes et Ensembles
	12-13-14 juin 2020	Trophée Fédéral des Ensembles

Se référer au calendrier des compétitions 2020 pour les dates limites des compétitions qualificatives, sauf dérogation accordée par le représentant technique fédéral de la discipline et le DTN adjoint chargé des pratiques compétitives.

## DROITS D'ENGAGEMENT

	COMPÉTITION	INDIVIDUEL	DUO	ÉQUIPE/ENSEMBLE
	Élite - Championnat de France	47 €		
	Performance - Championnat de France	27,50 €	32,50 €	46 €
	Fédéral - Trophée Fédéral	20,50 €	25,50 €	41 €

» Pour les autres compétitions, les assemblées générales des comités départementaux et régionaux ont le pouvoir de fixer les droits d'engagements de la façon suivante :

- Comité départemental: échelon départemental ;
- Comité régional : échelon interdépartemental et régional.

» Pour les compétitions interrégionales ainsi que celles organisées au niveau d'un regroupement de comités régionaux, les droits d'engagements sont fixés à 80% des droits des finales nationales.

## DOCUMENTS

Cette lettre précise et complète le règlement technique 2019-2020.

Les autres documents de référence à prendre en compte sont :

- Les lettres FFGym publiées en cours de saison sportive ;
- Le code de pointage FIG 2017-2020 (version en vigueur disponible sur le site internet de la FIG)
- Les newsletters FIG.

Dans le cas d'une contradiction entre le code de pointage FIG en vigueur et la réglementation technique FFGym, c'est cette dernière qui prévaut pour les compétitions françaises.



## DATE LIMITE D'ENGAGEMENT

Pour toutes les catégories compétitives à finalité nationale des niveaux de pratique Fédéral et Performance, la date limite d'engagement est fixée :

- Au 1<sup>er</sup> octobre 2019 en individuel ;
- Au 6 janvier 2020 en équipe et en ensemble, ainsi qu'en Coupe Formation.

Ces engagements sont à réaliser pour la première étape compétitive : compétition de niveau départemental ou inter-départemental ou régional en fonction des catégories.

Les comités départementaux et régionaux sont chargés de la gestion de ces engagements et sont libres de définir la période correspondante, sous réserve de respecter la date limite Nationale.

## ORDRES DE PASSAGE - RÈGLES DE GESTION

Pour toutes les finales nationales, la répartition des gymnastes est effectuée par tirage au sort en utilisant OrdoGym.

## CLASSEMENT DES CLUBS

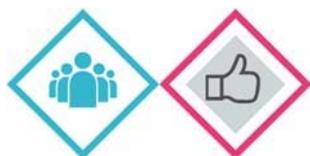
Un classement des clubs par discipline est mis en place sur la saison sportive.

Le total points de chaque club est réalisé en tenant compte du nombre de licenciés dans la discipline et de la participation aux rencontres de proximité et aux compétitions. Le barème est accessible sur le site internet fédéral.

Compte tenu des modalités de gestion de ce classement et des ajustements à réaliser, seul le classement final édité en fin de saison sportive fait foi.

## ORGANISATION DU JUGEMENT

	FINALES NATIONALES		FINALES REGIONALES (conseillé)	
	Juges convoqués	Juges associations	Juges convoqués	Juges associations
Individuelles NAT et FED	Juges N4	1 juge par association, N4 minimum (tirage au sort publié 1 semaine avant)	Juges N4	1 juge par association, N3 minimum en D
Ensembles FED	Juges N4	Uniquement juges convoqués	Juges N4	1 juge par association, N3 minimum en D
Ensembles NAT Equipe NAT	Juges N4	Uniquement juges convoqués	Juges N4	1 juge par association, N3 Minimum en D



# FÉDÉRAL ET PERFORMANCE

Les musiques avec paroles sont autorisées, pour un enchaînement, dans toutes les catégories des niveaux de pratique Fédéral et Performance.

Le positionnement des engins de remplacement est laissé à l'initiative des clubs (en respectant le cadre du code FIG).

Les bandages ou dispositifs de soutien doivent être de couleur peau, aucune autre couleur n'étant admise, ainsi que les tatouages qui doivent être recouverts.

0,30 de pénalité pour non-respect de ces règles.

## COUPE FORMATION (CF)

### LIENS ENTRE LA CF ET L'ACCÈS AUX PROGRAMMES COMPÉTITIFS :

#### *Pour les 7-9 ans :*

##### *En Ensemble :*

Ouverts aux 7-8-9 ans préparant la CF2-3 ou 4 en parallèle, ou ayant déjà obtenu le ruban bleu ou jaune, argent ou doré.

##### *En individuel :*

Pour les 7-8 ans : Il faut présenter en parallèle les programmes CF3 ou CF4 dans leurs intégralités durant la même saison ou avoir déjà validé au moins un de ces niveaux.

Pour les 9 ans : Il faut avoir validé la CF3 (Ruban Bleu) ou la CF4 (Ruban Jaune, Argent ou Doré).

#### *Pour les 10-11 ans :*

Pas de niveau CF exigé pour être engagé dans les programmes régionaux.

##### *En Ensemble :*

Pas de niveau CF exigé pour être engagé dans les programmes Ensembles.

##### *En individuel :*

Pour se présenter dans le niveau de pratique Fédéral individuel, il est nécessaire en amont :

- Soit d'avoir validé la CF2 (Ruban Vert).
- Soit d'avoir présenté la totalité de la CF3 ou de la CF4.

Pour se présenter dans le niveau de pratique Performance individuel, il est nécessaire en amont :

- Soit d'avoir validé la CF3 (Ruban Bleu).
- Soit d'avoir validé le Ruban Jaune, Argent ou Doré de la CF4.



POUR LES 10-11 ANS	INDIVIDUEL	ENSEMBLE
RÉGIONAL	Pas de niveau CF exigé	Pas de niveau CF exigé
FÉDÉRAL	<b>1ère possibilité:</b> VALIDATION DE LA CF2 (Ruban Vert) <b>2ème possibilité:</b> PRÉSENTATION DE LA CF3 ou CF4	Pas de niveau CF exigé
PERFORMANCE	<b>1ère possibilité:</b> VALIDATION DE LA CF3 (Ruban Bleu) <b>2ème possibilité:</b> VALIDATION DE LA CF4 (Ruban Jaune, Argent ou Doré)	Pas de niveau CF exigé

**Pour les 12-13 ans :**

La validation du ruban argent ou doré de la CF4 permet d'accéder à la catégorie Nationale A 12-13 ans.



## PROGRAMMES CF2 ET CF3 :

L'engin « surprise » est choisi par l'équipe technique régionale.

Le choix de l'engin « programmé » est national :

ENGIN PROGRAMMÉ	
CF2	CF3
RUBAN	BALLON

## PROGRAMMES CF4 :

Les tests techniques de la CF4 sont :

- L'improvisation
- 3 enchaînements imposés engins.
- 1 ML libre comprenant 4 difficultés issues de la liste des difficultés 10-11 ans dont un saut par battement tendu, un équilibre (pied plat autorisé pour tous les équilibres), un pivot et une difficulté aux choix. Il est ainsi plus facile de basculer sur les programmes compétitifs de cette tranche d'âge. Sur un demi-praticable. Musique avec ou sans parole, de 45 secondes à 1 minute.

CF4
ML CERCEAU BALLON RUBAN

## PROGRAMMES COMPÉTITIFS 7-9 ANS

La priorité est toujours donnée à la préparation de la CF pour les gymnastes qui souhaitent s'engager dans un programme compétitif.

Les 7-9 ans qui veulent uniquement faire du loisir sans passer par la CF peuvent être orientées vers le programme Access Gym.

LES PROGRAMMES 7-9 ANS				
		7 ans (2013)	8 ans (2012)	9 ans (2011)
PERFORMANCE	Individuel	ML		
	Ensemble	LIBRE (engin choisi par la région <u>ou</u> le regroupement)		
FÉDÉRAL	Ensemble	LIBRE (engin choisi par la région <u>ou</u> le regroupement)		

### **En individuel:**

#### **Performance 7-9 ans**

Durée : 1'15 à 1'30, musique avec ou sans paroles.

Main Libre avec 6 difficultés corporelles de la liste proposée pour les 10-11 ans (nombre maximum de DC validées, possibilité d'en présenter plus) avec 2 sauts dont un en battement tendu, 2 équilibres (pied à plat autorisé pour tous les équilibres), 2 rotations dont un pivot.

Programme décliné du programme individuel Nationale 10-11 ans ; les règles sont identiques. Possibilité de faire un classement par année d'âge. Possibilité de rajouter un engin en plus du ML pour certaines catégories d'âge.

### **En ensemble:**

**Performance 7-9 ans :** Ensemble à 4 ou 5 gymnastes : Engin choisi par la région ou le regroupement. Durée : 1'15 à 1'30, musique avec ou sans paroles.

3 DC (non limitées, 1 de chaque GC) et 2 Échanges, Max D = 5,00 points. Maximum 1 risque, minimum 4 Collaborations, minimum 1 pas de danse. Programme décliné du Nationale Ensemble 10-11 ans ; les règles sont identiques.

*Il est conseillé d'engager les individuelles Performance 7-9 ans dans ce niveau d'ensemble. Ce niveau prépare à la catégorie Nationale Ensemble 10-11 ans.*

#### **Fédéral 7-9 ans :**

Ensemble de 4 à 7 gymnastes : Engin choisi par la région ou le regroupement. Durée : 1'15 à 1'30, musique avec ou sans paroles.

3DC (limitées à 0.10 point, 1 de chaque GC) et 2 Échanges, Max D = 3,00 points. Risque interdit, minimum 4 Collaborations, CR et CRR interdites, minimum 1 pas de danse. Programme décliné du Fédérale B Ensemble 10-11 ans ; les règles sont identiques.

## TABLEAUX SYNOPTIQUES DES CATÉGORIES AVEC LES ENGINES CORRESPONDANTS

LES PROGRAMMES INDIVIDUELS						
		10-11 ans	12-13 ans	14-15 ans	16-17 ans	18 ans et +
		2010-2009	2008-2007	2006-2005	2004-2003	2002 et avant
PERFORMANCE	NATIONALE A	ML CORDE				
			MAS BAL			
				MAS COR		
					LIBRE BAL	
						LIBRE CER
	NATIONALE B	ML CORDE				
			ML BAL			
				RUB CER		
					CER COR	
						LIBRE COR
	NATIONALE C	CORDE				
			BAL			
				CER		
					MAS	
						RUB
FÉDÉRAL	FÉDÉRALE	CER				
			MAS			
				RUB		
					MAS	
						LIBRE

## LES PROGRAMMES ÉQUIPES ET ENSEMBLES

			10-11 ans	12-13 ans (et moins)	14-15 ans (et moins)	16-17 ans (et moins)	18 ans et + (et moins)	
			2010-2009	2008-2007	2006-2005	2004-2003	2002 et avant	
PERFORMANCE	NATIONALE PAR ÉQUIPE	Nationale 1 2 3 4	MASSUES					
	NATIONALE ENSEMBLE	Nationale Ensemble	MASSUES					
			CERCEAUX					
			3 BALLONS/ 2 CERCEAUX					
			3 BALLONS/ 2 RUBANS					
			BALLONS					
	Nationale Duo	CERCEAU/BALLON						
		2 RUBANS						
	FÉDÉRAL	FÉDÉRALE	Fédérale A	BALLON				
				CERCEAUX				
CERCEAUX/MASSUES								
RUBANS/CERCEAUX								
CORDES								
Fédérale B			BALLON					
			MASSUES					
			CERCEAUX/CORDES					
			RUBANS					
			CORDES/BALLONS					
Fédérale C			MAS CER BAL					
			CER BAL RUB COR					

# LES PROGRAMMES INDIVIDUELS



## FÉDÉRAL

### FILIÈRE RÉGIONALE INDIVIDUEL

	RÉGIONALE INDIVIDUEL	CONTENU
Catégories	10-11 ans 12-13 ans 14-15 ans 16-17 ans 18 ans et +	Le nombre de catégories peut être variable en fonction du nombre de gymnastes engagées
Programme	Code FIG Aménagé Exécution sur 12 points 1 Engin	Engin au choix des régions. Difficultés à 0,10 autorisées (maximum 3) + éléments corporels. Total point obligatoirement 1 pt en dessous du total de la finale fédérale
Jury	13 juges par jury	
Engagement	Au niveau du département	
Étapes	Département / Inter-département / Région <u>ou</u> Département / Région / Regroupement	
Qualification	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	

Ce programme s'adresse à des gymnastes qui ne peuvent s'engager qu'en ensemble Fédérale B ou Fédérale C ou Régionale Ensemble.



## FILIÈRE FÉDÉRALE INDIVIDUEL

Le nombre de difficultés corporelles indiqué est un nombre de difficultés maximum présentées.

Pour les Fédérales 10-11 ans, 12-13 ans :

Possibilité de valider à 0.10 des risques R avec une seule rotation sous l'engin liée à une autre rotation. Dans ce cas, il n'y a pas de valorisation du changement d'axe ou niveau, ni des critères au rattrapé.

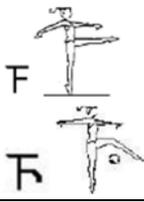
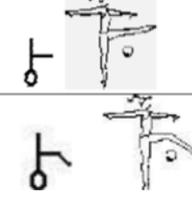
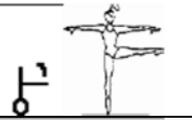
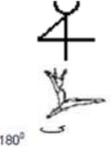
FÉDÉRALE INDIVIDUEL			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des difficultés limitée, Min 3 Diff dont 1 de chaque GC 0,10 + liste de difficultés autorisées. Pas de danse : Min 2 R : Min 1 - Max 3 DE pas de Min, pas de Max	Note E Sur 12 points
10-11 ans	CER	CODE FIG aménagé 4 difficultés corporelles max, MAX D = 3.50 points	CODE FIG
12-13 ans	MAS	CODE FIG aménagé 5 difficultés corporelles max, MAX D = 4.00 points	CODE FIG
14-15 ans	RUB	CODE FIG aménagé 5 difficultés corporelles max, MAX D = 4.00 points	CODE FIG
16-17 ans	MAS	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles max, MAX D = 4.50 points	CODE FIG
18 ans et +	LIBRE	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles max, MAX D = 4.50 points	CODE FIG

Les régions ou regroupement ont la possibilité de créer une filière Fédérale Individuel à finalité régionale (ces gymnastes ne peuvent s'engager qu'en ensemble Fédérale A).



## LISTE DES DIFFICULTÉS AUTORISÉES EN FÉDÉRALE INDIVIDUEL ET FÉDÉRALE A ENSEMBLE

Obligation de présenter une difficulté de chaque Groupe Corporel.  
Toutes les difficultés à 0,10 sont autorisées + les difficultés à 0,20 ci-dessous.

	SAUTS		EQUILIBRES		ROTATIONS		
	N°9-11 Cabriole avec rotation AV ou AR			N°2 Devant jambe libre à l'horizontale (tendue ou pliée)		N°5 Devant : jambe libre à l'horizontale (tendue ou pliée)	
	N°12 Saut cambré avec rotation			N°6 Jambe libre à l'horizontale de côté		N°7 De côté jambe libre à l'horizontale	
	N°13 Ciseau avec changement de jambe au dessus de l'horizontale			N°8 Arabesque : Jambe libre à l'horizontale		N°10 Arabesque : jambe libre à l'horizontale	
	N°15 Cosaque, jambe tendue devant à l'horizontale avec rotation			N°10 Attitude		N°14 Attitude	
	N°29 Biche avec boucle						
	N°30 Biche avec changement de jambe (passage jambe pliées)						



## PERFORMANCE



Le nombre de difficultés corporelles indiqué correspond au nombre maximum de difficultés validées : les x plus hautes.

Les gymnastes doivent présenter une Difficulté Corporelle (DC) de chaque Groupe Corporel (GC) sauf pour les Nationales A-B-C 10-11 ans qui doivent présenter 2 DC de chaque GC.

### SPÉCIFICITÉS DU PROGRAMME INDIVIDUEL NATIONALE 10-11 ANS

Pour engager une gymnaste en Nationale C 10-11 ans, il est nécessaire d'engager au moins une gymnaste en Nationale B 10-11 ans.

**Le nombre d'engagés en nationale C 10-11 ans ne doit pas dépasser le nombre d'engagés en Nationale B 10-11 ans.**

#### ÉTAPES QUALIFICATIVES

**Département :** Engagement en catégorie « Nationale C 10-11 ans » avec un seul enchaînement « engin » ou en Nationale 10-11 ans (engin +ML).

**Inter-département ou région :** idem département.

**Région ou regroupement :** idem inter-département ou région.

A l'issue de la compétition Nationale 10-11 ans, la Responsable Régionale PAS (parcours d'accès sportif) déterminera l'orientation des gymnastes en Nationale A 10 ans et en Nationale A 11 ans en fonction d'un classement avec coefficient (tests + compétition). Les x premières restantes seront orientées en Nationale B 10-11 ans en fonction des quotas.

#### **Finale :**

Nationale A 10 ans : ML+engin

Nationale A 11 ans : ML+engin

Nationale B 10-11 ans : ML+engin

Nationale C 10-11 ans : engin

#### PROGRAMMES :

X DC dont 2 sauts, 2 pivots, 2 équilibres (contrat de base) et des difficultés au choix (toutes issues de la liste).

Engin : 6 difficultés corporelles issues de la liste (ci-dessous).

ML : 7 difficultés corporelles issues de la liste (ci-dessous) en Nationale B 10-11 ans et 8 difficultés corporelles issues de la liste (ci-dessous) en finale Nationale A et Avenir.

Il est possible de présenter davantage de DC (code FIG) :

Si le contrat de base est présenté, les X plus hautes DC seront comptabilisées.

Si le contrat de base n'est pas présenté, les DC au choix ne seront pas comptabilisées.

#### LES RISQUES R :

Un risque minimum obligatoire pour les Nationales A, B et C. Il faut travailler 2 rotations sous l'engin. Il faut chercher des rattrapés et des lancés particuliers.

Pour les Nationales B et C 10-11 ans : Possibilité de valider à 0.10 des risques R avec une seule rotation sous l'engin liée à une autre rotation. Dans ce cas, il n'y a pas de valorisation du changement d'axe ou niveau, ni des critères au rattrapé.

#### LES DIFFICULTÉS ENGIN DE :

Une DE minimum obligatoire. Il est important de mettre des DE, manipulations difficiles et risquées pour leur âge.

### LES DIFFICULTÉS CORPORELLES DC :

Obligation de choisir les difficultés corporelles qui sont dans le tableau ci-dessous.

Lorsque les difficultés se trouvent dans une même case, il n'est possible de choisir qu'un seul de ces éléments dans chaque enchaînement.

**Il est interdit de choisir un pivot et un équilibre de forme identique (0.30 de pénalisation).**

Exemple :

Possibilité de réaliser dans le même enchaînement : (  et  ) ou (  et  ) mais cumuler la même forme est interdit ; (  et  ) ou (  et  ) non autorisés.

Exception : tour en I  et équilibre I dos plat autorisé .

Les équilibres de moyenne amplitude (jambe libre au niveau de l'horizontale, en grisé) doivent être réalisés obligatoirement sur ½ pointe.

Les sauts peuvent être réalisés en appel un pied ou 2 pieds (même saut).

L'enjambé et le manège peuvent être déclassés en sauts de petite amplitude même s'ils n'existent pas dans le code :  à 0.10 (sauf en Nationale A 10-11 ans et en Avenir),  à 0.20.

Chaque difficulté (base) prend la valeur code FIG (code de pointage 2017-2020) sauf les I : ne prennent pas la valeur du code systématiquement. Les 3 premiers I se font avec un départ « mains au sol ». Les 2 derniers I doivent être réalisés avec un départ sans pose des mains au sol ou immédiatement après une rotation sur les mains. Excepté le premier I (pied plat ou ½ pointe même valeur, 0.10), tous les autres cas peuvent être réalisés pied à plat (valeur : 0.10 en moins).

Un seul type de I est autorisé dans le même enchaînement.

### PÉNALITÉS :

**0.30 point à chaque fois qu'une règle n'est pas respectée**, mais on compte la difficulté si elle est bien réalisée...

Si 2 difficultés de la même case, on compte les 2 difficultés si elles sont bien réalisées mais pénalisation de 0.30 pour règle non respectée.

Exemples :

1/ Si la gymnaste exécute un saut en développé alors qu'il devrait être en battement (groupe 1 ou 2), on compte le saut s'il est bien exécuté mais on considère que le saut par battement n'est pas présent : pénalisation de 0.30.

2/ A l'engin, s'il y a 3 sauts : biche, manège biche boucle et manège biche cambré, on comptabilisera les 2 sauts aux valeurs les plus hautes soit les 2 manèges mais on pénalisera de 0.30 pour le manque de saut par battement tendu.

3/ A l'engin, s'il y a 3 sauts : enjambée par battement, manège biche boucle et manège biche cambré, on comptabilisera les 2 sauts aux valeurs les plus hautes soit les 2 manèges mais pas de pénalisation car présence du saut par battement tendu.

4/ S'il y a 2 rotations dans l'enchaînement mais qu'il manque le pivot, on comptera les 2 rotations mais pénalité de 0.30 pour pivot manquant.

## LISTE DES DIFFICULTÉS EN NATIONALE INDIVIDUEL 10-11 ANS ET AVENIR

Lorsque les difficultés se trouvent dans une même case, il n'est possible de choisir qu'un seul de ces éléments dans chaque enchaînement. En grisé, les équilibres se faisant obligatoirement sur ½ pointe.  
Il est interdit de choisir un pivot et un équilibre de forme identique.

2 ROTATIONS OBLIGATOIRES  DONT 1 PIVOT	Groupe 1 (Pivots 4 <sup>ème</sup> devant)					
	Groupe 2 (Pivots seconde)					
	Groupe 3 (pivots « derrière »)					
	Groupe 5 (autres rotations)					
2 ÉQUILIBRES OBLIGATOIRES	Groupe 1 (4 <sup>ème</sup> devant)					
	Groupe 2 (seconde)					
	Groupe 3 (derrière)					
	Groupe 4 (l, écart)					
		Les mains restent au sol = 0.10 (pied plat ou sur ½ pte)	Départ mains au sol = 0.30 (sur ½ pte)	Départ mains au sol = 0.40 (sur ½ pte)	Départ d'en haut = 0.40 (sur ½ pte)	Départ d'en haut = 0.50 (sur ½ pte)
	Groupe 6 (autres équilibres)					
2 SAUTS OBLIGATOIRES  DONT 1 PAR BATTEMENT TENDU (groupe 1 ou 2)	Groupe 1 (sauts droits par battement)	 = 0.10				
	Groupe 2 (manèges tendus devant)	 = 0.20				
	Groupe 3 (base biche)					
	Groupe 4 (base biche boucle)					



Les gymnastes Nationale B 10-11 ans qualifiées en région ou regroupement devront passer les tests physiques et morphologiques. Les gymnastes qualifiées en finale Nationale A 10-11 ans devront se présenter aux tests de la Ranking List (voir les tests sur la base documentaire du site Internet fédéral, rubrique Compétition).

## NATIONALE INDIVIDUEL

Une liste nominative de gymnastes est établie en fonction du classement et du total point de la finale Fédérale 2019. Ces gymnastes doivent obligatoirement concourir en Nationale B ou C pour la saison 2019-2020 :

- Trophée Fédéral 10-11 ans : les 6 premières
- Trophée Fédéral 12-13 ans : les 6 premières
- Trophée Fédéral 14-15 ans : les 6 premières
- Trophée Fédéral 16-17 ans : les 6 premières
- Trophée Fédéral 18 ans et plus : les 6 premières

Les Nationales C accédant à la finale nationale doivent obligatoirement être engagées dans une catégorie supérieure l'année suivante.

NATIONALE A			
Catégorie d'âge	Programme : 2 enchainements	Note D	Note E
10-11 ans	ML/COR	Voir chapitre « spécificités 10-11 ans »	CODE FIG
12-13 ans	MAS/BAL	CODE FIG JUNIOR	CODE FIG
14-15 ans	MAS/COR	CODE FIG JUNIOR	CODE FIG
16-17 ans	LIBRE/BAL	CODE FIG SENIOR	CODE FIG
18 ans et +	LIBRE/CER	CODE FIG SENIOR	CODE FIG

NATIONALE B			
Catégorie d'âge	Programme : 2 enchainements	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des DC non limitée. Min 3 Diffs dont 1 de chaque GC (sauf spécificité 10-11 ans) Le nombre de DC indiqué est le nombre Max validé Pas de danse : Min : 2 DE : Min 1, pas de Max R : Min 1, Max 5	Note E
10-11 ans	ML/COR	Voir chapitre « spécificité 10-11 ans » En finale : CODE FIG aménagé MAX D = 5.00 points	CODE FIG
12-13 ans	ML/BAL	CODE FIG aménagé MAX D = 5.00 points 6 difficultés corporelles à l'engin, 7 difficultés corporelles sur le ML	CODE FIG
14-15 ans	RUB/CER	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles, MAX D = 5.50 points	CODE FIG
16-17 ans	CER/COR	CODE FIG aménagé 7 difficultés corporelles, MAX D = 6.00 points	CODE FIG
18 ans et +	LIBRE/COR	CODE FIG aménagé 7 difficultés corporelles, MAX D = 6.00 points	CODE FIG



Le podium Nationale B doit monter en Nationale A. Pour les gymnastes classées de 4 à 10, possibilité de monter en Nationale A.

NATIONALE C			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchainement	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des difficultés non limitée. Min 3 Diffs dont 1 de chaque GC (sauf spécificités 10-11 ans)  DE : Min 1, pas de Max R : Min 1, Max 5  Min : 2 pas de danse	Note E
10-11 ans	COR	Voir chapitre « spécificités 10-11 ans » CODE FIG aménagé MAX D = 5.00 points	CODE FIG
12-13 ans	BAL	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles, MAX D = 5.00 points	CODE FIG
14-15 ans	CER	CODE FIG aménagé 6 difficultés corporelles, MAX D = 5.50 points	CODE FIG
16-17 ans	MAS	CODE FIG aménagé 7 difficultés corporelles, MAX D = 6.00 points	CODE FIG
18 ans et +	RUB	CODE FIG aménagé 7 difficultés corporelles, MAX D = 6.00 points	CODE FIG

# LES PROGRAMMES ÉQUIPES ET ENSEMBLES



## FÉDÉRAL

Les clubs classés dans les 5 premiers en Trophée Fédéral A et Trophée Fédéral B lors de la finale 2019 doivent obligatoirement présenter un ensemble dans le niveau supérieur la saison suivante, dans la catégorie d'âge équivalente ou supérieure. Cette règle est valable pour chaque ensemble classé dans les 5 premiers :

- De Trophée Fédéral B en Trophée Fédéral A ;
- De Trophée Fédéral A en Nationale Ensemble ou Nationale par Équipe.

### Adaptation des Collaborations pour les catégories Ensembles

VALEUR			TYPES DE COLLABORATION
0,10	0,20	0,30	
C			<p><i>Sans lancer d'engin</i>  <i>Passage de l'engin ou de la gymnaste par-dessus, ou par-dessous ou à travers les mouvements de l'engin ou les partenaires.</i>  <i>Avec lancer (petit, moyen) d'un engin</i>  <i>Avec 1 transmission (ou plus) avec 1 type de passage (lancer, roulement, rebond, etc.)</i></p>
	CC		<p><i>Minimum 2 transmissions pendant la collaboration avec un minimum de 2 types de passage (liste ci-dessous) par un ou plusieurs engins</i></p> <p>Par lancer (petit ou moyen), roulements, rebonds, glissements...</p>
		<i>C*</i>	<p><i>Avec un lancer simultané moyen ou grand de 2 engins ou plus par la même gymnaste.</i></p> <p>Alors que deux gymnastes peuvent tenir les engins ensembles, l'action principale (le lancer) doit être fait par une gymnaste.</p> <p>La valeur de ce type de lancer est donnée une seule fois par collaboration. Si 2 différentes gymnastes lancent 2 engins ou plus simultanément ou en rapide succession, c'est une collaboration.</p> <p>Note : un minimum de 3 massues doivent être lancées, ou au minimum de 1 massue (ou 2 massues assemblées) plus 1 engin supplémentaire doivent être lancés.</p>
		<i>C↓</i>	<p><i>Avec une reprise de 2 engins ou plus par la même gymnaste après un lancer simultané moyen ou grand.</i></p> <p>Si la reprise par une gymnaste est faite en très rapide succession (1 sec) cela est aussi valable.</p> <p>Les 2 engins doivent arriver de deux partenaires différentes ou d'une autre partenaire et de soi-même.</p> <p>Il n'est pas possible pour les mêmes engins d'être lancés pour la C double-flèche « lancer » et d'être aussi repris pour la C double flèche « rattraper ».</p> <p>La valeur de cette collaboration est donnée une seule fois par collaboration.</p> <p>Note : pas valable quand deux engins ou plus sont reliés ensemble dans une position fermée (« bloquée ») mais c'est valable si deux engins ou plus sont reliés ensembles dans une position fermée (« bloquée ») + un engin additionnel.</p>
<p>Critères supplémentaires pour CR, CRR et <i>C*</i> <i>C↓</i></p> <p> Sans l'aide de la ou les main(s) : + 0,10</p> <p> En dehors du champ visuel : + 0,10</p>			

Pour les CR et CRR, suivre les règles du code en vigueur.

## RÉGIONALE ENSEMBLE

	RÉGIONALE ENSEMBLE	CONTENU
Catégories	10-11 ans 13 ans et moins 15 ans et moins 17 ans et moins TC	Le nombre de catégories peut être variable en fonction du nombre de gymnastes engagées.  Interdit aux individuelles du niveau de pratique Fédéral.
Programme	Code FIG Aménagé 1 enchaînement de 3 à 8 gymnastes (à définir dans chaque région) Exécution sur 12 points	Engin au choix des régions. Difficultés corporelles à 0,10 autorisées (maximum 3) + éléments corporels. Nombre d'échanges inférieur aux TFB.  Total point obligatoirement 1 pt en dessous du total de la finale fédérale TFB.
Jury	13 juges par jury	
Engagement	Au niveau du département	
Étapes	Département / Inter-département / Région <u>ou</u> Département / Région / Regroupement	
Qualification	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	

## RÉGIONALE DUO

	RÉGIONALE DUO	CONTENU
Catégories	- Moins de 13 ans - 13 ans et plus Possibilité de créer plus de catégories d'âges en fonction des engagés de chaque région <u>ou</u> regroupement	Autorisé aux gymnastes engagées en Fédérale Individuel.
Programme	Code FIG Aménagé 1 enchaînement de 2 gymnastes Exécution sur 12 points Pour les 13 ans et moins, Max D=4.50 pts  Pour les TC, Max D = 5.00 points	Engin au choix des régions <u>ou</u> regroupement Difficultés corporelles à 0,10 + liste de difficultés autorisées en Fédérale Individuel.  Moins de 13 ans : 3 DC - 2E.  TC : 3 DC - 3E
Jury	13 juges par jury	
Engagement	Au niveau du département	
Étapes	Département / Inter-département / Région <u>ou</u> Département / Région / Regroupement	
Qualification	Selon les quotas établis à chaque niveau compétitif	

## FÉDÉRALE ENSEMBLE

Le nombre de difficultés corporelles indiqué est un nombre de difficultés maximum présentées ; elles doivent être isolées et réalisées simultanément. Des DC supplémentaires peuvent être utilisées en revalorisation d'un ECH, à conditions qu'elles soient différentes des DC isolées. Toute réalisation d'une DC interdite (même par une gymnaste, en décor), sera pénalisée de 0,30 pts.

<b>ENSEMBLE FÉDÉRALE A (durée 1'30 à 2')</b> Ensemble de 4 à 5 gymnastes +0,20 pt pour la 5 <sup>ème</sup> gymnaste qui passe sur le praticable (+ 1 remplaçante, possibilité d'engager 6 gymnastes si 5 passent, 0.30 de pénalité si non respect de la règle)			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchainement	Note D : CODE FIG aménagé Valeur des difficultés limitée, 0,10 + liste de difficultés autorisées (1 de chaque GC). Min 1 pas de danse - Max 1 R.- Min 4 Coll	Note E Sur 12 points
10-11 ans	BALLONS	Code FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D= 5,00 pts	CODE FIG
13 ans et moins	CERCEAUX	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D = 5,50 pts	CODE FIG
15 ans et moins	CERCEAUX/MASSUES	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6,00 pts	CODE FIG
17 ans et moins	RUBANS/CERCEAUX	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6,50 pts	CODE FIG
Toutes catégories	CORDES	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6,50 pts	CODE FIG



### ENSEMBLE FÉDÉRALE B (durée 1'15 à 1'45)

Ensemble de 4 à 6 gymnastes

Pas de remplaçante supplémentaire autorisée (pas plus de 6 gymnastes engagées)  
+ 0,20 pt par gymnaste supplémentaire sur le praticable au-dessus de 4  
(possibilité d'engager 6 gymnastes si 5 passent ;  
0,30 de pénalité si non-respect de la règle)

Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des difficultés limitée, 0,10 (1 de chaque GC) Min 1 pas de danse - Min 4 Coll - R Interdits - 1 CR ou CRR autorisée (-0,30 pt si non-respect)	Note E Sur 12 points
10-11 ans	BALLONS	Code FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D= 4,00 pts	CODE FIG
13 ans et moins	MASSUES	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 2 échanges, MAX D = 4,50 pts	CODE FIG
15 ans et moins	CERCEAUX/CORDES	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 5,00 pts	CODE FIG
17 ans et moins	RUBANS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 5,50 pts	CODE FIG
Toutes Catégories	CORDES/BALLONS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 5.50 pts	CODE FIG

ENSEMBLE FÉDÉRALE C (durée 1'45 à 2')			
Il s'agit d'un programme combiné libre de 6 à 10 gymnastes avec plusieurs engins +0,20 pt par gymnaste supplémentaire sur le praticable au-dessus de 6			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchaînement	Note D : CODE FIG aménagé. Valeur des difficultés limitée, 0,10 (1 de chaque GC) Min 1 pas de danse - Min 4 Coll - R Interdits E : Nombre (dont 1 avec toutes les gyms) et Engins (1 Mixte) différents à chaque E. C : Nombre et Engins différents à chaque C (3 répétitions autorisées)	Note E Sur 12 points
13 ans et moins	Multi engins MAS/CER/BAL	Code FIG aménagé 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 4.50 pts	CODE FIG
Toutes catégories	Multi engins CER/BAL/RUB/COR	CODE FIG aménagé 3 difficultés corporelles, 4 échanges, MAX D = 5.50 pts	CODE FIG

### Spécificités du programme Fédérale C :

**Pas de remplaçante autorisée pour cette catégorie. 10 gymnastes engagées au maximum, avec pas plus de 2 gymnastes engagées qui ne passent pas.**

Une revalorisation de 0,20 point est attribuée (par les juges D1D2) par gymnaste : 0.20 pour 7 gymnastes, 0.80 pour 10 gymnastes.

La chorégraphie doit mettre en évidence le développement d'un thème, d'une histoire.

La durée de l'enchaînement doit être comprise entre 1'45 et 2 min.

Les musiques avec paroles sont autorisées.

C'est une composition d'ensemble, il faut minimum 4 gymnastes sur le praticable. Pas de séquence complète au ML (sans engin sur le tapis), il est obligatoire que toutes les gymnastes aient un engin pour valider des difficultés, pas de danse, échanges. Le nombre d'engins sur le praticable doit être identique au nombre de gymnastes au début et à la fin.

Pour toutes les règles non respectées en D1D2 (nombre de gyms sur le tapis, pour les Echanges (mixte ou avec toutes les gyms) pénalité du jury D1D2 = -0,30 pt).

Pour les E et C, valeur du code FIG, revalorisation avec tous les critères du code FIG.

Pour les E, toutes les gymnastes présentes sur le praticable doivent obligatoirement y participer.

Si répétition du même nombre ou du même engin, l'échange n'est pas validé (pas de pénalité). 1 répétition autorisée en cas de 6 gymnastes.

Pour les C, si plus de 3 C avec le même nombre de gymnastes ou même engins, la C n'est pas validée (pas de pénalité).

Lors des collaborations toutes les gymnastes sur le praticable doivent y participer sauf lors des entrées et sorties de gymnastes.



Chaque engin (obligatoire) doit être utilisé de manière variée sinon pénalisation en Artistique.



## PERFORMANCE

NATIONALE PAR ÉQUIPE			
Équipe	Catégorie d'âge	Programme	Coefficient pour classement
Ensemble MASSUES	À partir de 10 ans 2010	CODE FIG SENIOR 1 enchaînement	Coefficient 4
2 individuelles LIBRES	À partir de 10 ans 2010	CODE FIG SENIOR 1 engin au choix pour chaque gymnaste	Coefficient 1

Les équipes qualifiées en 2020 en Nationale 1 et Nationale 2 :

NATIONALE 1	NATIONALE 2
SOCIÉTÉ MUNICIPALE ORLÉANS	STRASBOURG GRS
STRASBOURG GRS	THIONVILLE AT GRS
THIONVILLE AT GRS	AEB GYM CHAMBERY
CALAIS GRS	GRENOBLE GYM
ESPERANCE PFASTATT	JL BOURG GR
UGC SOLLIES	UGC SOLLIES
UNION SPORTIVE DE CRÉTEIL	BESANCON DYNAMIQUE BISONTINE
MONTPELLIER 3M GRS	GRFM LA FERTE ALAIS
ASPTT NICE GR	LA BLESOISE
GRS PARIS CENTRE	CORBAS GR
VILLENEUVE D'ASCQ RS LILLE METROPOLE	STADE LAURENTIN GRS
THIAIS GR	NR GYM ELBEUF



NATIONALE ENSEMBLE			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchainement	Note D : CODE FIG aménagé Valeur des Difficultés non limitée (1 de chaque GC) Min 1 pas de danse - 4 Coll - Max 1 R	Note E
10-11 ans	MASSUES	Code FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6,00 pts	CODE FIG
13 ans et moins	CERCEAUX	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 7,00 pts	CODE FIG
15 ans et moins	3 BALLONS/2 CERCEAUX	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 4 échanges, MAX D = 7,50 pts	CODE FIG
17 ans et moins	3 BALLONS/2 RUBANS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 4 difficultés corporelles, 4 échanges, MAX D = 8,00 pts	CODE FIG
Toutes Catégories	BALLONS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 4 difficultés corporelles, 4 échanges, MAX D = 8,00 pts	CODE FIG

NATIONALE DUO (durée 1'30 à 2')			
Catégorie d'âge	Programme : 1 enchainement	Note D : CODE FIG aménagé Valeur des Difficultés non limitée (1 de chaque GC) Min 1 pas de danse - 4 Coll - Max 1 R	Note E
13 ans et moins	CER/BAL	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 3 échanges, MAX D = 6,00 pts	CODE FIG
Toutes Catégories	2 RUBANS	CODE FIG aménagé : contrat obligatoire 3 difficultés corporelles, 4 échanges, MAX D = 7.00 pts	CODE FIG



# ÉLITE



## INDIVIDUEL

Catégorie d'âge	Revue d'effectif 2019	Championnat de France Élite 2020	Notation
AVENIR 2010-2009	/	En avril : ML Corde Ballon	Code FIG Junior aménagé, Voir chapitre spécificités 10-11 ans
ESPOIR 2008	ML Ballon Massues	ML Ballon Massues Ruban	Code FIG Junior
JUNIOR 2007-2006- 2005	Corde Ballon Massues Ruban <b>Pour les 2007 :</b> Corde, Ballon, Ruban	Corde Ballon Massues Ruban	Code FIG Junior
SENIOR 2004 et avant	Cerceau Ballon Massues Ruban	Cerceau Ballon Massues Ruban	Code FIG Senior

### **Avenir :**

Même réglementation que pour Nationale A 10-11 ans.

Il y a un classement par année d'âge si le nombre est suffisant : Avenir 10 ans (1<sup>ère</sup> année) et Avenir 11 ans (2<sup>ème</sup> année).

La liste Avenir (niveau Élite) est donnée par la DTN suite au Championnat de France Nationale A et B 10-11 ans.

Les difficultés doivent être issues de la liste proposée par la DTN, avec les mêmes exigences que pour les Nationales A 10-11 ans.

Pour les engins : 6 difficultés, corporelles, programme identique aux Nationales A 10-11 ans. Pour le ML : 8 DC. 2 DC au minimum de chaque groupe corporel. 2 musiques avec paroles autorisées.

### **Espoir :**

Pour le ML : 9 DC.