



BROCHURE DE

FORMATION DES JUGES

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE
FEMININE

EDITION pour la saison 2017/2018

SOMMAIRE

Formation et la réglementation	page 3
- Age minimum pour passer les examens	page 3
- Barèmes des examens de juges GAF : admission	page 3
- Que peut-on juger avec les qualifications acquises ?	page 4
- Constitution des jurys pour les finales Nationales	pages 4/5
Réglementation et protocole des examens	
- Niveau I	pages 6 et 7
- Niveau II	pages 8 et 9
- Niveau III	pages 10 et 11
- Niveau IV	pages 12 et 13
Aide à l'organisation des examens	pages 14 et 15
ANNEXES	pages 16 à 21
Feuille réponse candidat	
- Pratique	
- Théorie : feuille récapitulative Niveau 1	
- Théorie : feuille récapitulative Niveau 2	
- Théorie : feuille récapitulative Niveau 3	
- Théorie : feuille récapitulative Niveau 4	
Barème de l'épreuve pratique	pages 22 et 23

FORMATION ET REGLEMENTATION

Deux entrées possibles : Niveau 1
 Niveau 2 → Niveau 3 → Niveau 4

Un juge ne peut passer qu'un seul examen par saison sportive.

Tout juge en formation et en exercice doit être en possession de sa licence FFG de l'année en cours.

Tout juge doit être en possession d'un livret de juge à jour des validations des différentes actions réalisées (formations, jugements, validations, recyclages).

La formation est obligatoire pour se présenter aux examens (tout cas particulier sera soumis à la Responsable Nationale du secteur formation des Juges).

En cas d'échec, une 2ème session n'est pas autorisée dans la même année.

Un droit d'inscription aux examens est exigé à chaque niveau. Il est fixé :

- par la région pour les niveaux I, II et III en fonction des préconisations fédérales
- par la fédération pour le niveau IV

Quel âge doit-on avoir pour passer un examen ?

	Réglementation spécifique à chaque niveau	Responsabilité et validations
Niveau I	Avoir 15 ans dans l'année civile de référence de la saison sportive	REGION
Niveau II	Avoir 15 ans dans l'année civile de référence de la saison sportive	
Niveau III	Avoir validé le N2 depuis une saison de référence de la saison sportive	
Niveau IV	Avoir 18 ans révolus Avoir validé le N3 depuis une saison de référence de la saison sportive	FEDERATION

Barèmes des examens de juges GAF : admission

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
THEORIE Sans document	Avec et sans vidéo 30 pts	Avec vidéo 12 pts	Avec vidéo 15 pts	Avec vidéo 10 pts
	QCM 20 pts	QCM 38 pts	QCM 35 pts	QCM 40 pts
PRATIQUE Avec documents	Jugement vidéo 100 pts	Jugement vidéo 100 pts	Jugement vidéo 100 pts	Jugement vidéo 100 pts
TOTAL	150 pts	150 pts	150 pts	150 pts
Admission	110 pts	110 pts	115pts	120 pts
Note éliminatoire		24 points	24 points	29 en théorie

Que peut-on juger avec les qualifications acquises ?

			Département	Inter-département ou région	Région ou regroupement	National	
	FÉDÉRAL	NIVEAU 1	Jury D	Fédérale A, B et 7-9 ans	Fédérale A, B et 7-9 ans	Fédérale A, et 7-9 ans	/
			Jury E	Fédérale A, B et 7-9 ans	Fédérale A, B et 7-9 ans	Fédérale A, B et 7-9 ans	/
	PERFORMANCE	NIVEAU 2	Jury D	Fédérale A, B et 7-9 ans Performance et Performance 8-9 ans	Fédérale A, B et 7-9 ans Performance et Performance 8-9 ans	Fédérale A, B et 7-9 ans	Fédérale A
			Jury E	Tous les programmes	Tous les programmes	Tous les programmes	Fédérale A Performance
		NIVEAU 3	Jury D	Tous les programmes	Tous les programmes	Tous les programmes	Fédérale A
			Jury E	Tous les programmes	Tous les programmes	Tous les programmes	Tous les programmes
		NIVEAU 4	Jury D	Tous les programmes	Tous les programmes	Tous les programmes	Tous les programmes
			Jury E	Tous les programmes	Tous les programmes	Tous les programmes	Tous les programmes

Comment sont constitués les jurys pour les finales Nationales ?

	Trophée Fédéral par Équipes	Pas de juge convoqué 1 juge par équipe N 2 minimum*
	Championnat de France Individuel	Juges convoqués N 4 minimum
	Championnat de France par Équipes Programme FIG aménagé	Juges convoqués N 4 minimum 1 juge par équipe N 3 minimum*
	Championnat de France par Équipes Programme Performance	Juges convoqués N 4 minimum 1 juge par équipe N 2 minimum*



Championnat de France Top 12	Juges convoqués N 4 minimum 1 juge par équipe N 4 minimum
Championnat de France Élite	Juges convoqués N 4 minimum

NIVEAU I

Réglementation :

Avoir 15 ans dans l'année civile de référence de la saison sportive

Formation :

Sous la responsabilité de la région

COMPETENCES VISEES	Calculer la Note E : identifier et évaluer les fautes générales et spécifiques aux agrès des programmes du secteur fédéral Calculer la note D des programmes du secteur fédéral
PROGRAMMES CONCERNES	Programme Fédéral A pour rôle de jury D Programme Fédéral A pour rôle de jury E
CONTENU DE LA FORMATION	Droits et devoirs du jury Méthode d'écriture des pénalisations Reconnaissance sur vidéo et technique des éléments du programme fédéral Symbolique de base et symbolique des éléments du programme fédéral Tableaux des fautes générales et spécifiques du programme fédéral Pratique de jugement
TEMPS DE FORMATION CONSEILLE	15 heures min

NIVEAU I

Protocole des examens

(Les durées d'examens sont données à titre indicatif, sauf pour le QCM)

THEORIE **50 pts** (Durée 1h10)

Théorie Vidéo : Symbolique (30mn)	Sur 24 points 2 points par séquence	4 séquences par agrès (Barres, Poutre et Sol) - 2 séquences questions fermées - et 2 questions ouvertes. Pour chaque séquence : 1 ou 3 éléments maximum
Théorie : Dictée de mouvement en symbole (10mn)	Sur 6 points 2 points par mouvement	1 mouvement par agrès (Barres, Poutre et Sol) Barème : - pas de faute (2 pts) - 1 faute (1 pt) - 2 fautes ou plus (0 pt) Mouvements composés de 6 éléments maximum
Théorie : QCM (30mn)	Sur 20 points 20 questions – 1 point par question	<ul style="list-style-type: none">• Principe de calcul de Note D : 2 questions• Fautes générales : 4 questions• Saut : 2 questions• Barres : 4 questions• Poutre : 4 questions• Sol : 4 questions Aucune question où le candidat doit déterminer une ND d'après un mouvement en symbole Pas plus de 2 cumuls de pénalité.

PRATIQUE VIDEO avec documents **100 pts** (Durée 1h30)

Jugement de mouvements complets		
Saut	2 visions 30 secondes	- 1 saut d'essai - 5 sauts pour déterminer la note D et E
Barres asymétriques, poutre, et sol	2 minutes par mouvement pour calculer la note D et E	- 1 mouvement d'essai - 5 mouvements pour déterminer la note D et E

NIVEAU II

Réglementation :

Avoir 15 ans dans l'année civile de référence de la saison sportive

Formation :

Sous la responsabilité de la région

COMPETENCES VISEES	Diriger un jury Juger l'exécution de tous programmes : identifier et évaluer les fautes générales et spécifiques aux agrès des programmes Fédéral, Performance et Code FIG aménagé Calculer la note D du programme fédéral et du programme performance
PROGRAMMES CONCERNES	Programme Performance pour rôle de jury D Tous les programmes pour rôle de jury E
CONTENU DE LA FORMATION	Droits et devoirs du jury Symbolique : des éléments ABC + vitesse + perfectionnement Technique : Renforcement des connaissances techniques, Reconnaissance sur vidéo des éléments du programme Performance Tableaux des fautes générales et spécifiques du programme Performance et code FIG aménagé Evaluer la valeur artistique Pratique de jugement
TEMPS DE FORMATION CONSEILLE	20 heures + 6 heures initiales pour ceux qui rentrent directement en N2

NIVEAU II

Protocole des examens

(Les durées d'examens sont données à titre indicatif, sauf pour le QCM)

THEORIE 50 pts (Durée 1h15 /1h30)

Théorie Vidéo : Relecture	Sur 12 points 1 point par question	Vision de 3 mouvements (1 par agrès) 12 questions : <ul style="list-style-type: none">- 2 questions par agrès- 6 questions croisées
Théorie : QCM	Sur 38 points 20 questions 1 point par question + 9 questions pour déterminer la note D sur 2 points	<ul style="list-style-type: none">• Principe de calcul de Note D : 2 questions• Fautes générales : 3 questions• Saut : 3 questions• Barres : 4 questions• Poutre : 4 questions• Sol : 4 questions• Note D à partir de symbole : 3 par agrès<ul style="list-style-type: none">○ 1 pour la VD○ 0,50 pour les EC○ 0,50 pour les bonif

PRATIQUE VIDEO avec documents 100 pts (Durée 1h30)

Jugement de mouvements complets		
Saut	2 visions 30 secondes	<ul style="list-style-type: none">- 1 saut d'essai- 5 sauts pour déterminer la note D et E
Barres asymétriques, poutre, et sol	2 mn 30s par mouvement pour calculer la note D et E	<ul style="list-style-type: none">- 1 mouvement d'essai- 5 mouvements pour déterminer la note D et E

NIVEAU III

Réglementation :

Avoir validé le Niveau 2 depuis 1 an

Formation :

Sous la responsabilité de la région

COMPETENCES VISEES	Diriger un jury Maîtriser l'écriture symbolique Juger l'exécution de tous programmes : identifier et évaluer les fautes générales et spécifiques aux agrès des programmes Fédéral, Performance Calculer la note D du programme fédéral et du programme performance et Code FIG aménagé
PROGRAMMES CONCERNES	Programme Code FIG aménagé pour rôle de jury D Tous les programmes pour rôle de jury E
CONTENU DE LA FORMATION	Droits et devoirs du jury Symbolique : des éléments ABCD + vitesse + perfectionnement Amélioration des connaissances technique Tableaux des fautes générales et spécifiques du programme code FIG aménagé Note D : calculer la VD, reconnaître les EC et les VL les plus fréquentes Evaluer la valeur artistique Pratique de jugement
TEMPS DE FORMATION CONSEILLE	20 heures

NIVEAU III

Protocole des examens

(Les durées d'examens sont données à titre indicatif, sauf pour le QCM)

THEORIE 50 pts (Durée 1h15 / 1h30)

Théorie Vidéo : Relecture	Sur 15 points 1 point par question	Vision de 6 mouvements (2 par agrès) 15 questions : <ul style="list-style-type: none">- 3 questions par agrès- 6 questions croisées
Théorie : QCM	Sur 35 points 17 questions 1 point par question + 12 questions pour déterminer la note D à 1,50 points	<ul style="list-style-type: none">• Principe de calcul de Note D : 2 questions• Fautes générales : 3 questions• Saut : 3 questions• Barres : 3 questions• Poutre : 3 questions• Sol : 3 questions• Note D à partir de symbole : 4 par agrès<ul style="list-style-type: none">○ 1 pour la VD○ 0,50 pour les EC

PRATIQUE VIDEO avec documents 100 pts (Durée 1h30)

Jugement de mouvements complets Ne pas intégrer les bonifications sur la note D		
Saut	2 visions 30 secondes	<ul style="list-style-type: none">- 1 saut d'essai- 5 sauts pour déterminer la note D et E
Barres asymétriques, poutre, et sol	2 minutes par mouvement pour calculer la note D et E	<ul style="list-style-type: none">- 1 mouvement d'essai- 5 mouvements pour déterminer la note D et E

NIVEAU IV

Réglementation :

Avoir 18 ans révolus
Avoir validé le Niveau III depuis 1 saison

Formation :

Sous la responsabilité de la FFG
Une formation de 20h, coordonnée par la région, est conseillée.

COMPETENCES VISEES	Diriger un jury Maîtriser l'écriture symbolique Juger l'exécution de tous programmes tant au niveau de la note E que de la note D Jugement et expertise sur des mouvements de niveau national
PROGRAMMES CONCERNES	Programme Code FIG aménagé pour rôle de jury D Tous les programmes pour rôle de jury E
CONTENU DE LA FORMATION NATIONALE	Rappel de principes théoriques Pratique de jugement
TEMPS DE FORMATION CONSEILLE	15 heures au niveau régional (facultatives) + 1 journée au niveau national

NIVEAU IV

Protocole des examens

(Les durées d'examens sont données à titre indicatif, sauf pour le QCM)

THEORIE 50 pts (Durée 2h)

Théorie Vidéo : Relecture	Sur 10 points 1 point par question	Vision de 6 mouvements (2 par agrès) 10 questions : <ul style="list-style-type: none">- 2 questions par agrès- 4 questions croisées
Théorie : QCM	Sur 40 points 28 questions 1 point par question + 8 questions pour déterminer la note D à 1.50 points	<ul style="list-style-type: none">• Droits et devoirs : 1 question• Principe de calcul de Note D : 3 questions• Fautes générales : 2 questions• Saut : 4 questions• Barres : 6 questions• Poutre : 6 questions• Sol : 6 questions• Note D à partir de symbole : 3 questions à 2 agrès et 2 au troisième<ul style="list-style-type: none">○ 0.50 pour la VD○ 0,50 pour les EC○ 0,50 pour les VL

PRATIQUE VIDEO avec documents 100 pts (Durée 1h30)

Jugement de mouvements complets Ne pas intégrer les bonifications sur la note D		
Saut	2 visions 30 secondes	<ul style="list-style-type: none">- 1 saut d'essai- 5 sauts pour déterminer la note D et E
Barres asymétriques, poutre, et sol	2 minutes par mouvement pour calculer la note D et E	<ul style="list-style-type: none">- 1 mouvement d'essai- 5 mouvements pour déterminer la note D et E

AIDE A ORGANISATION DES EXAMENS

MATERIEL A PREVOIR POUR LES EXAMENS

Logistique :

- Ordinateur (min 1)
- Vidéo projecteur
- Imprimante facultative (imprimer papier de dernière minute, tirer les résultats)
- Tables : en nombre suffisant (y compris pour l'accueil), suffisamment espacées
- Petit matériel : chronomètres, agrafeuses, rallonges électriques, ramettes de papier blanc, enveloppes etc.

Documents d'examens pour 1 candidat :

- Pour la partie théorique :
 - o feuille récapitulative pour les réponses du candidat
 - o le QCM
- Pour la partie pratique :
 - o feuille réponse : 5 feuilles pas candidat à découper (20 mouvements)

AVANT L'EXAMEN

Plusieurs mois/jours avant :

- Prévoir la date de l'examen et le lieu (penser aux réservations de salles), l'inscrire au calendrier
- Commander des livrets de juges passant les examens niveau 1 et 2
- Envoyer la circulaire d'inscription avec la demande de fiche signalétique dans les clubs. Ne pas oublier de mentionner le coût. Sur celle-ci, rappeler aux candidats de venir avec leur matériel (programmes et feuilles de jugement personnelles). Aucun document ne sera distribué sur place.
- Prévoir l'équipe d'encadrement et la prévenir en lui envoyant une convocation
- Faire la répartition des tâches à l'avance (accueil, secrétariat, surveillance, ramassage des résultats, enregistrement des résultats, calculs...)
- Composer l'examen et vérifier les vidéos (être sur qu'elles passent toutes...)
- Faire les photocopies nécessaires : feuilles d'émargement et documents d'examen
- Arriver au moins 1 heure à l'avance sur les lieux de l'examen
- Préparer la salle (avec l'équipe d'encadrement) et vérifier le bon fonctionnement du matériel vidéo

LE JOUR DE L'EXAMEN

A l'arrivée des candidats :

- Numérotter les candidats et les tables pour les répartir dans la salle (l'ordre alphabétique facilite la saisie informatique des notes)
- Ramasser les licences et les livrets de juges éventuels
- Faire émarger les candidats

Partie théorique « Sans document »

- Le candidat ne doit avoir en sa possession que sa trousse
- Distribuer les documents nécessaires à l'examen : tableau récapitulatif et brouillon
- Visionnage des vidéos nécessaire pour la relecture (Niveaux 2 et 3) et de la symbolique pour le niveau 1 (puis la dictée de symbole pour le niveau 1)
- Laisser un temps de pause entre chaque question théorique sur vidéo si besoin (10 à 30 secondes)
- Distribuer le QCM
- Indiquer sur un tableau l'heure du début et de la fin de l'épreuve (pour le QCM).
- Récupérer tous les documents avant la sortie de l'épreuve : épreuve et brouillons

Laisser un temps de pause entre les 2 épreuves (15 à 20 minutes)

Partie pratique « Avec documents »

- Laisser le temps d'installation aux candidats notamment pour remplir les papiers
- Prévoir la gestion du chronomètre et du ramassage des notes
- Préciser le programme d'évaluation
- Préciser si c'est le mouvement d'essai ou celui d'examen et le numéro de la vidéo
- Préciser ce qu'il faut faire : Note D et/ou Déductions
- Selon l'organisation, ramasser les notes après chaque mouvement ou après chaque agrès.
- Puis ramasser tous les brouillons

APRES L'EXAMEN

Prévoir le temps de correction

Les livrets de juges dûment remplis doivent être redonnés aux candidats

Diffusion des résultats

Expéditeurs	Destinataires
Responsable de la formation	A la responsable des juges de la région (si pas présente) Comité régional
Comité régional, après validation de le/la responsable des juges	Candidats Fédération Responsable national des juges

EXAMEN DE JUGE	EXAMEN DE JUGE
NIVEAU :	NIVEAU :
Numéro du candidat :..... NOM :..... Prénom :.....	Numéro du candidat :..... NOM :..... Prénom :.....
AGRES :	AGRES :
Numéro de l'exercice :..... Note D : Total des déductions :..... Signature :	Numéro de l'exercice :..... Note D : Total des déductions :..... Signature :
EXAMEN DE JUGE	EXAMEN DE JUGE
NIVEAU :	NIVEAU :
Numéro du candidat :..... NOM :..... Prénom :.....	Numéro du candidat :..... NOM :..... Prénom :.....
AGRES :	AGRES :
Numéro de l'exercice :..... Note D : Total des déductions :..... Signature :	Numéro de l'exercice :..... Note D : Total des déductions :..... Signature :



EXAMEN DE JUGE

NIVEAU :

Numéro du candidat :

NOM :

Prénom :

AGRES :

Numéro de l'exercice : **1**

Note D :

Total des déductions :

Numéro de l'exercice : **2**

Note D :

Total des déductions :

Numéro de l'exercice : **3**

Note D :

Total des déductions :

Numéro de l'exercice : **4**

Note D :

Total des déductions :

Numéro de l'exercice : **5**

Note D :

Total des déductions :

Signature :



EXAMEN DE JUGE

NIVEAU :

Numéro du candidat :

NOM :

Prénom :

AGRES :

Numéro de l'exercice : **1**

Note D :

Total des déductions :

Numéro de l'exercice : **2**

Note D :

Total des déductions :

Numéro de l'exercice : **3**

Note D :

Total des déductions :

Numéro de l'exercice : **4**

Note D :

Total des déductions :

Numéro de l'exercice : **5**

Note D :

Total des déductions :

Signature :



EXAMEN DE JUGE NIVEAU 1 GAF

NOM :

Prénom :

Numéro de candidat :

FICHE RECAPITULATIVE

SYMBOLIQUE

Barres asymétriques	1		2	
	3		4	
Poutre	5		6	
	7		8	
Sol	9		10	
	11		12	
			SOUS-TOTAL	/24 pts

DICTEE DE SYMBOLE

Barres			
Poutre			
Sol			
pas de faute (2 pts) – 1 faute (1 pt) – 2 fautes ou plus (0 pt)		SOUS-TOTAL	/6 pts

QCM

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
						SOUS-TOTAL	/20 pts

SYMBOLIQUE	DICTEE	QCM	TOTAL



**EXAMEN DE JUGE NIVEAU 2
GAF**

NOM :	Prénom :	Numéro de candidat :
--------------	-----------------	-----------------------------

FICHE RECAPITULATIVE

RELECTURE

Barres asymétriques	1		2	
Poutre	3		4	
Sol	5		6	
Croisées	7		8	
	9		10	
	11		12	
SOUS-TOTAL				/12 pts

QCM

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
SOUS-TOTAL							/20 pts

NOTE D BARRES

1	VD	EC	Bonif	2	VD	EC	Bonif	3	VD	EC	Bonif
NOTE D POUTRE											
1	VD	EC	Bonif	2	VD	EC	Bonif	3	VD	EC	Bonif
NOTE D SOL											
1	VD	EC	Bonif	2	VD	EC	Bonif	3	VD	EC	Bonif
1	pour la VD		0,50 pour les EC		0,50 pour les bonif		SOUS-TOTAL				/18 pts

RELECTURE	QCM	NOTES D	TOTAL



EXAMEN DE JUGE NIVEAU 3 GAF

NOM :

Prénom :

Numéro de candidat :

FICHE RECAPITULATIVE

RELECTURE

Barres asymétriques	1		2		3	
Poutre	4		5		6	
Sol	7		8		9	
Croisées	10		11		12	
	13		14		15	
					SOUS-TOTAL	/15 pts

QCM

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17							
					SOUS-TOTAL	/ 17 pts	

NOTE D BARRES

1	VD	EC	2	VD	EC	3	VD	EC	4	VD	EC
NOTE D POUTRE											
1	VD	EC	2	VD	EC	3	VD	EC	4	VD	EC
NOTE D SOL											
1	VD	EC	2	VD	EC	3	VD	EC	4	VD	EC
1 pour la VD					0,50 pour les EC					SOUS-TOTAL	/18 pts

RELECTURE

QCM

NOTES D

TOTAL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



EXAMEN DE JUGE NIVEAU 4 GAF

NOM :

Prénom :

Numéro de candidat :

FICHE RECAPITULATIVE

QCM

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	
						SOUS-TOTAL	/ 28 pts

RELECTURE

1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10					
						SOUS-TOTAL	/ 10 pts

NOTE D BARRES

1	VD	EC	VL	2	VD	EC	VL	3	VD	EC	VL	
NOTE D POUTRE												
1	VD	EC	VL	2	VD	EC	VL	3	VD	EC	VL	
NOTE D SOL												
1	VD	EC	VL	2	VD	EC	VL	3	VD	EC	VL	
0.50 pour la VD			0,50 pour les EC			0.50 pour les VL			SOUS-TOTAL	/12 pts		

QCM

NOTES D

TOTAL

BAREME EXECUTION appliqué pour tous les niveaux

Ecart	Notes des experts					
	0,00 pt à 0,50 pt	0,60 pt à 1,00 pt	1,10 pt à 1,60 pt	1,70 pt à 2,40 pt	2,50 pt à 3,40 pt	3,50 pt et plus
0,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
0,10	4,70	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
0,20	4,40	4,70	5,00	5,00	5,00	5,00
0,30	4,10	4,40	4,70	5,00	5,00	5,00
0,40	3,80	4,10	4,40	4,70	5,00	5,00
0,50	3,50	3,80	4,10	4,40	4,70	5,00
0,60	3,20	3,50	3,80	4,10	4,40	4,70
0,70	2,90	3,20	3,50	3,80	4,10	4,40
0,80	2,60	2,90	3,20	3,50	3,80	4,10
0,90	2,30	2,60	2,90	3,20	3,50	3,80
1,00	2,00	2,30	2,60	2,90	3,20	3,50
1,10	1,70	2,00	2,30	2,60	2,90	3,20
1,20	1,40	1,70	2,00	2,30	2,60	2,90
1,30	1,10	1,40	1,70	2,00	2,30	2,60
1,40	0,80	1,10	1,40	1,70	2,00	2,30
1,50	0,50	0,80	1,10	1,40	1,70	2,00
1,60	0,20	0,50	0,80	1,10	1,40	1,70
1,70	0,00	0,20	0,50	0,80	1,10	1,40
1,80	0,00	0,00	0,20	0,50	0,80	1,10
1,90	0,00	0,00	0,00	0,20	0,50	0,80
2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,20	0,50
2,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,20
2,20	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Niveau 1

Ecart	Barème N 1
0,00	0,00
0,50	0,20
1,00	0,40
1,50	0,60
2,00	0,80
2,50	1,00
3,00	1,20
3,50	1,40
4,00	1,60
4,50	1,80
5,00	2,00
5,50	2,20
6,00	2,40
6,50	2,60
7,00	2,80
7,50	3,00
8,00	3,20
8,50	3,40
9,00	3,60
9,50	3,80
10,00	4,00
10,50	4,20
11,00	4,40
11,50	4,60
12,00	4,80
12,50	5,00
13,00	5,00
13,50	5,00

Niveau 2

Ecart	Barème N 2
0,00	0,00
0,10	0,10
0,20	0,20
0,30	0,30
0,40	0,40
0,50	0,50
0,60	0,60
0,70	0,70
0,80	0,80
0,90	0,90
1,00	1,00
1,10	1,10
1,20	1,20
1,30	1,30
1,40	1,40
1,50	1,50
1,60	1,60
1,70	1,70
1,80	1,80
1,90	1,90
2,00	2,00
2,10	2,30
2,20	2,60
2,30	2,90
2,40	3,20
2,50	3,50
2,60	3,80
2,70	4,10
2,80	4,40
2,90	4,70
3,00	5,00

Niveaux 3 & 4

Ecart	Barème N3 / N4
0,00	0,00
0,10	0,20
0,20	0,40
0,30	0,60
0,40	0,80
0,50	1,00
0,60	1,20
0,70	1,40
0,80	1,60
0,90	1,80
1,00	2,00
1,10	2,20
1,20	2,40
1,30	2,60
1,40	2,80
1,50	3,00
1,60	3,20
1,70	3,40
1,80	3,60
1,90	3,80
2,00	4,00
2,10	4,20
2,20	4,40
2,30	4,60
2,40	4,80
2,50	5,00
2,60	5,00
2,70	5,00
2,80	5,00
2,90	5,00
3,00	5,00